

ARTech College

뮤직프로덕션과

읽기전에

1. 신입생 가이드노트란?

계명대학교 ARTech College에 입학한 신입생으로 하여금 보람 있고 알찬 대학 생활을 누릴 수 있도록 다양한 정보를 4년 간의 로드맵으로 제시하고 있는 가이드노트이다. 학교 및 학과 홈페이지 등에 흩어져 있는 학사, 졸업, 장학, 유학 등의 유용한 정보를 신입생의 눈높이에 맞추어 재구성하여 알아보기 쉽게 했다.

2. 일러두기

이 가이드노트는 대학 생활을 자기주도적으로 설계할 수 있도록 도와주는 지침서이다. 대학의 담당교수님 지도교수님 조교 선생님들은 담임 선생님처럼 일일이 챙겨주지 않으며 그럴 수도 없으므로 대학 생활의 많은 부분을 스스로 알아서 해야 한다. 다만 어려움이 있을 때는 가이드노트에 나와 있는

학과/전공 조교 선생님이나 교직원들의 도움을 요청하자. 가이드노트의 정보에 대해 감정이 어려우면 학과/전공 선배들의 조언을 활용하자. 학교 및 ARTech College, 융복합미디어콘텐츠 사업단 등의 홈페이지를 즐겨찾기에 등록해 두고 항상 매의 눈으로 스캔하는 습관을 들이도록 하자. 해외연수나 장학금, 공모전 등의 깨알같은 정보 수시로 올라오는 특팀의 기회 있다. 수업 듣기, 학점 따기, 장학금 획득, 졸업에 필요한 요건 갖추기 등 모든 학사 관리 및 신청은 학교 홈페이지의 EDWARD Portal(<https://portal.kmu.ac.kr>)을 통해 이루어지므로 미리미리 사용법을 숙지해 두자.

3. 신입생 오리엔테이션

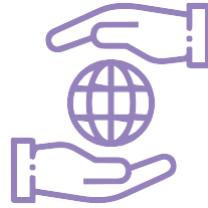
매년 2월 말에 시행된다. 고교 때와는 완전히 달라진 대학생활에 자기주도적으로 적응하기 위한 첫걸음이다. 학교생활 및 학업과정에 관한 여러 정보를 얻을 수 있으며 선배 및 동기들과 대면할 수 있는 기회!

1) 프로그램

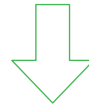


계명대학교

1. 계명비전



도덕적 국제전문인의 양성을 통해 인류공영에 기여하는
한국과 세계속의 명문사학으로 성장



지역과 세계를 향해 빛을 여는
교육중심대학

2. 연혁

- 1899. 제중원(동산의료원 전신) 창립
- 1911. 동산기독병원으로 개명
- 1924. 동산기독병원 내 간호부 양성소 (계명대학교 간호대학 전신) 설립
- 1954.5.20. 계명기독교관 개관
- 1955.2.25. 계명기독교학 설립 계명기독교대학 설립 계명대학으로 교명 변경
- 1956.2.18. 종합대학 승격, 계명대학교로 교명 변경,
- 1978.3.1. 초대 총장 신일희 박사
- 1982.9.1. 계명대학교 동산의료원 발족 (인교대학, 부속 동산병원, 간호전문대학) 대학행정 본부를 성서캠퍼스로 이전
- 1996.2.26. 미디어영상대학, 정보통신대학, 공연예술대학 설치
- 2003.3.1. 미디어아트대학, 자율전공부 설치 음악공연예술대학부설
- 2006.3.1. 계명 리스트음악원 신설
- 2010.7.22. 대학특성화사업(CK-1) 선정(5개 사업단 총 28억)
- 2014.7.1. 계명대학교 창립 115주년 선포식
- 2014.9.1. ARTech College, Tabula Rasa College 신설
- 2017.3.1. ARTech College, Tabula Rasa College 신설

ARTech College

1) ARTech College

2017년 4차 산업혁명을 대비한 차세대 인재 양성을 위해 기존의 사진미디어과, 영상애니메이션과, 시각디자인과, 뮤직프로덕션과, 문예창작학과 등 5개 학과를 하나의 단과대학으로 구성하여 설립되었다. ART+TECHnology라는 단과대학 명에서도 드러나듯이 인문, 문화예술, 기술의 창조적 결합을 통한 스마트 미디어콘텐츠 분야 융합교육을 목표로 하고 있다. 2014년 교육부 대학특성화사업(CK-1)에 선정된 융복합미디어콘텐츠 창조인재양성사업단의 성과를 토대로 미디어콘텐츠에 기술 요소를 더하여 가상현실, 가상세계 콘텐츠, U-리빙 콘텐츠와 같은 스마트미디어콘텐츠 분야로 융합교육의 비전을 확장해나간다는 비전을 갖고 있다. 현재 미디어콘텐츠 연계전공 운영 외에도 해외취업 등의 국제경쟁력을 제고하기 위한 글로벌연수 프로그램, 집중창조캠프와 자기주도형 프로젝트 등 스마트미디어콘텐츠 크리에이터 양성에 초점을 맞춘 다양한 프로그램을 제공한다.

ARTech College

사진미디어과

영상애니메이션과

시각디자인과

뮤직프로덕션과

문예창작과

융복합미디어콘텐츠 창조인재양성사업단

▶전화번호: 053)620-2121~2122,2128 ▶행정실 위치: 대명캠퍼스 아담스관 101호

2) 융복합미디어콘텐츠 창조인재양성사업단

본 사업단은 교육부 지정한 특성화 분야로서 2014년 예체능 계열 우수사업단으로 선정되어 5년 간 15억원을 지원받고 있다. ARTech College의 전 학과 참여하고 있으며, 다양한 미디어 플랫폼에 적용되는 디지털 콘텐츠 제작에 기여 가능성이 매우 큰 분야이다. 본 사업은 ARTech College 5개 학과의 재학생들이 스토리, 이미지, 사운드를 종합하는 시야를 갖추어 각자의 전공 영역뿐만 아니라 디지털 콘텐츠 기획/제작 분야로 자신의 전문성을 확장할 수 있는 다양한 교육 및 지원 프로그램을 마련하여 운영하고 있다.

운영사업	세부 항목	내용
인재양성구축	CML(Creative Media Lab) 운영	- 대명캠퍼스, 성서캠퍼스 CML공간 구축 및 운영 - 자율적 프로젝트 활동을 위한 스튜디오 지원 - 미디어콘텐츠 실무관련 공통기자재 운용
	미디어콘텐츠연계전공	- 5개 학과 재학생을 대상으로 한 연계전공 운영 - 미디어콘텐츠연계전공 강좌 수강을 통한 복수전공 및 부전공 가능(4.학사안 내-⑥ 복수전공 및 연계전공 항목 참조)
특성화 장학금 지급	마일리지 장학금	- 융복합미디어콘텐츠 사업단에서 운영하는 사업(프로그램) 참여도 및 수상 내역에 따른 마일리지 지급 - 마일리지 적립 합산 점수를 반영하여 상위 점수 취득자 장학생 선발
	특성화 공모전	- 미디어콘텐츠를 기반으로 한 창의적 작품 공모전 시행 - 우수작품에 대한 시상금(장학금) 지급
교육 프로그램	전공공통프로그램	- 전공 역량강화를 위한 비교과 강좌 운영
	글로벌 연수	- 해외 우수 대학 및 미디어콘텐츠 분야 연계를 통한 글로벌 연수운영
	진로설계전문 특강	- 미디어콘텐츠 직무분야 이해 고취를 위한 진로설계전문 초청 특강 운영
	현장전문 특강	- 미디어콘텐츠 제작 내 역할 이해를 위한 현장전문 초청 특강 운영
학부생 지원 프로그램	집중창조캠프	- 미디어콘텐츠 분야 이해 및 융합적 사고 배양을 위한 창조 캠프 운영
	국제 교류전시	- 해외 우수 대학의 교수 및 학생과의 교류를 통한 국제 전시회 개최
	특성화 연계 동아리 지원	- 상호협력 합습 및 활동을 위한 동아리 단위 팀 활동 지원
	재학생 멘토링	- 개인별 역량강화를 위한 선·후배 멘토링 프로그램 시행
	자기주도형 프로젝트	- 주도적 프로젝트 수립 및 창조적 활동을 위한 프로젝트 활동 지원

학업안내

(1) 학생상담

① 수강 꾸러미



상담신청 : EDWARD시스템→학사행정→상담→통합상담신청
지도교수 : EDWARD시스템→학사행정→학적기본관리→신청정보
→지도교수확인가능

② 학생상담 센터



EDWARD 시스템 → 학사행정 → 상담
→ 통합상담신청



학교 홈페이지 → 학생서비스 → 학생상담 → 학생상담
센터 홈페이지(<https://www.kmusangdam.org:450/main/main.php>)

중 심리검사 및 개인상담(진료, 학업, 성격, 대인관계 등), 집단상담(자기
성장, 멘토링, 의사소통 등), 인권 및 성희롱 고충 상담 등의 다양한 직접 온
라인 상담 프로그램 운영

③ 보건진료상담 센터



학교 홈페이지 → 학생서비스 → 보건진료 → 보건진
료센터 홈페이지 (<http://newcms.kmu.ac.kr/shc/index.do>)

▶ 성서캠퍼스 바우어관 1층 1104호
의사진료 및 응급처치, 중 건강검진 및 상담, 예방접종

(2) 국내외 봉사활동, 자격증

① 국내외 봉사활동



학교 홈페이지 → 학생서비스 → 사회봉사
또는 국외봉사활동

▶ 계명카리타스 봉사센터(<http://newcms.kmu.ac.kr/volunteer/index.do>)
: 사회봉사교과목 수강 및 중 국내 봉사활동 정보 제공

▶ 국외 봉사활동(<http://newcms.kmu.ac.kr/volunteer2/index.do>): 국외
봉사활동 학생 선발 및 국외 봉사활동 정보 제공

② 자격(증) 취득에 의한 학점 인정(정장)

TOEIC, TOEFL, MOS Master 등의 자격증 취득으로 학점을 인정받거나 기
존 학점을 정정하는 제도 (<http://haksa.kmu.ac.kr/haksa/1920/subview.do>
참조)



EDWARD 시스템 → 학사행정 → COMpass K
→ 개인역량실적입력

개인역량실적입력 후 → 신청서 출력물과 자격증 원본을 지참하여 소속대
학 행정팀에 제출(자격증 원본은 확인 후 사본으로 제출)

(3) 유학 및 해외연수, 교환학생

▶ 국제교류센터 : 학점교류 및 문화교류 프로그램 교환학생 선발 및 단
기해외연수 등의 정보 제공



학교 홈페이지 → 학생서비스 → 교환학생-수학보고서
→ 국제교류센터 홈페이지(<http://newcms.kmu.ac.kr/intlkor/index.do>)

(4) 취업

① 취업지원시스템 Jobtree



학교 홈페이지 우측 상단 <취업정보>
(<https://jobs.kmu.ac.kr/main.do>)

중 취업 정보 및 공모전 인턴십 자격증 관련 정보 제공

▶ 취업지원부 : 성서캠퍼스 바우어관 2층
(053-580-6041~6044,6242~6243, 6245~6246)

② Compass K(계명인재역량관리시스템)

학생의 교육역량을 7개 영역, 18개의 세부 항목으로 나누어 관리 진로탐색
(적성검사 실시 - 학업계획서 작성), 진로상담(교수 상담, 취업상 담), 영역
관리(자기개발 & 경력관리 - 이력서 작성)의 프로그램



EDWARD 시스템 → 학사행정 → COMPASS K → COMpass
K 실적 → 개인COMpass K 실적입력

▶ K-STAR인증 장학금 지급 : 교육성과관리센터로 문의
(053-580-6770-1)

▶ 역량별 점수 조회방법




EDWARD 시스템 → 학사행정 → K-STAR인증
→ 개인역량실적조회

학교생활

(1) 학생증 발급

▶ 학번이 생성된 이후 학생증 발급 신청이 가능



EDWARD포털→EDWARD시스템→학사행정→학생지원→
학생증발급신청→개인정보제공에대한동의→대구은행방문
신청(전자점)→학생증수령(본인 단과대학 행정팀)

▶ 구비서류: 신분증, 대구은행통장, 증명사진 3x4cm 1장

▶ 발급기간: 1~2주

(2) 도서관 이용 안내

▶ 학생증 필수 지참

▶ 1인당 최대 10권 14일간 대출(캠퍼스 간 대출신청 3권), 1회 연장 가능

▶ 자료실 및 대출실 운영 시간

▣ 성서캠퍼스: 학기 중 09:00-22:00(평일), 09:00-13:00(토요일)

방학 중 09:30-17:00(평일), 토요일 휴실

▣ 대명캠퍼스: 학기 중 09:00-19:30(평일), 토요일 휴실

방학 중 09:30-17:00(평일), 토요일 휴실

▶ 열람실 개방 시간: 성서캠퍼스(05:00-24:00),

대명캠퍼스(06:00-24:00)

(3) 복지 및 편의시설


▶ 인터내셔널 라운지(성서캠퍼스 신바우어관 1층, 평일 08:30-21:00, 방

학 중 09:30-16:30 운영) : 외국인 유학생들과의 대화 및 한국 학생들의


외국어 실습 공간/프로그램 제공

▶ 가족사/서비스고시원

매학기 말 명교생활관 홈페이지에 학생 선발 공고



학교 홈페이지 → 학생서비스 → 복지편의시설 → 가족
사/서비스고시원 → 명교생활관 홈페이지 (<http://newcms.kmu.ac.kr/dorm/index.do>)



EDWARD 시스템 → 부속행정 → 명교생활관 → 선발 →
원서접수

▶ 스쿨버스 및 셔틀버스 운행

▣ 스쿨버스: 2017년 3월 2일 ~ 12월 26일 (방학, 공휴일 및 창립기념
일 제외) 간 11대 41개 노선 운행

▣ 셔틀버스: 대명캠퍼스(정문)↔성서캠퍼스(바우어관 앞) 간 운행

▶ 공용 PC실습실 운영(오른쪽 표 참고)

▶ 공용 PC실습실 운영

운영시간	점심시간	PC 실습실
08:50~22:00	-	봉경관 228, 의양 관 123/125
08:50~22:00	12:00~13:00	동천관 103
08:50~17:30	12:00~13:00	백은관 213, 스미스 관 209, 오산관 107, 대명쉐턱관 101
08:50~17:30	13:00~14:00	쉐턱관 124, 영암관 341, 음악공연예술 대학 121, 대명수산 관 211

(4) 건물 출입 및 시설 사용

▶ 건물 출입시간: 06:00-24:00

▶ 토, 일요일 및 공휴일 출입 시 출입문 앞 배치된 출입대장 작성

▶ 학과에서 운영하는 전공실습실 이용은 EDWARD 시스템에 의한 신청을
기본으로 하되, 학과 자체 방침 및 내규에 따라 이용 가능함

▶ Creative Media Lab(CML) I (스터디룸 및 프로젝트룸, 대명캠퍼스 비
서관 501, 502호)

▣ 운영시간(09:00-17:30) 내 이용대장 기입 후 자유롭게 이용

뮤직프로덕션과

(1) 학과 소개

21세기 뮤직프로덕션 분야에서 요구하는 멀티플레이어 양상을 위하여 실용연주, 실용작곡, 사운드아트, 예술경영, 예술치료의 세부전공을 설치하고 실무중심형 실기교육을 주도하고 있는 미래지향적인 학과이다. 세부전공 간 통합교육 시스템을 구축하고, 산·학·연의 협동 체제를 통해 현장 중심의 교육과정을 제시하고 있다. 전공분야별 전문가로 구성된 교수진 중심의 교육 시스템으로 실용음악·음향 분야의 현장실무 기반을 조성하고, 뮤직프로덕션 분야 전문가로서의 진출 기회를 확대해나가고 있다.

① 연혁

- 2003년 음악대학 음향제작과 신설
- 2004년 뮤직프로덕션과로 학과명 변경
/ 문화콘텐츠산업인력양성사업(NUR) 선정 200
- 5년 미디어아트대학으로 소속 변경
- 2010년 일반대학원 미디어아트학과 뮤직테크놀로지전공(석사과정) 신설
- 2011년 음악공연예술대학으로 소속 변경
- 2012년 대학특성화사업(KC-1) 산학협력선도대학육성사업(UNC) 선정
- 2016년 ARTech College로 소속 변경
- 2017년 산학협력선도대학육성사업(UNC+) 선정
- 2019년 교육혁신시정형(융합형콘텐츠크리에이터양성) 사업 선정

② 교수진

- Nam, Kyungyoon John (Jazz Piano) ☎ 053-580-6619
- 윤지원 (인터랙티브 멀티미디어 음악) ☎ 053-580-6623
- 이선호 (보컬 및 공연기획) ☎ 053-580-6625
- 이예스터 (뮤직테크놀로지) ☎ 053-580-6622
- 황태영 (예술공학) ☎ 053-580-6626

③ 학과사무실

성서캠퍼스 음악관 503호 ☎ 053-580-6620(~1)

(2) 학사안내

① 교육시스템

직프로덕션과 교과과정은 세부전공별 전공실기(2시간-3인/35분-개인) 수업과 세부전공통합에 의한 클래스 수업으로 구성되며, 클래스 수업의 평가는 개인의 세부전공을 고려함

② 교과과정

주요교과과정 음악스튜디오연구, 실용화성학, 프로듀스테크닉, 비주요사운드, 뮤직비즈니스, 하이브리드뮤직프로덕션, 뮤직프로덕션마스터클래스, 싱어송라이팅, 실용양상학, 뮤직프로덕션콘텐츠, 디지털피아노클래스 등(*매 학기 신규/폐지 과목을 통하여 수정/보완되고 있으므로, 해당 학기 홈페이지-교과과정 참조)

③ 연계전공

미디어콘텐츠연계전공

④ 출결 및 졸업 요구사항

- ▶ 학기 첫 강의는 오리엔테이션을 포함하는 중요한 강의로 출결사항에 필수 반영됨(*단, 당일 출석부에 등재되지 아니한 재수강변경기간을 통한 주 등재자의 결석은 예외로 함)
- ▶ 한 학기 결석일이 수업일의 1/3을 초과할 경우, 출석미달에 의한 F 학점 처리됨
- ▶ 졸업논문에 해당하는 졸업작품발표회(8학기)의 전공분야 작품 공동심사 PASS 는 학사학위 취득의 필수조건임.

⑤ 주요내규

- ▶ 클래스장 제도 : 학과 전공강좌별 1인의 클래스장을 두어 전공강의실 열쇠관리를 포함, 강좌진행을 보조하도록 하며 해당강좌의 등급 상정 시 기여도를 반영함
- ▶ 학과기여도 평 : 학과임원/전공대표/동아리장 활동 및 학과행사/프로그램 참여도 등의 학과기여도를 평가하여 장학을 비롯한 중 학생지원 프로그램 선발 시 반영함

⑥ 학과 참여하고 있는 정부 교육지원 사업

- 교육혁신시정형지원사업 : 융합형콘텐츠크리에이터양성 사업
 - 인재양성체계 구축: CML(Creative Media Lab) 운영, 미디어콘텐츠연계전공 운영
 - 장학금 지급
 - 교육프로그램: 전공공동프로그램, 글로벌 연수, 진로설계전문 및 현 장 전문 특강
 - 학생부 지원 프로그램: 집중창조캠프, 교류전시, 동아리 지원, 재학생 멘토링, 자기주도형 프로젝트
- 산학협력선도대학육성사업(UNC+) : 산·학·연 연계 구축 사업
 - 인재양성사업 : 현장실습프로그램, 캡스톤디자인, 특성화 연계전공 등
 - 창업교육사업 : 산학협력친화형 창업 교과목, 예비창업자 육성 프로그램 등
 - 취업지원사업 : 지역사업 연계채용 프로그램, 취업교육훈련 등
 - 산학협력사업 : 맞춤형 기업 컨설팅, 기술개발 지원 및 지도 등

⑦ 학과 동아리

- ▶ 플라이온<FLION> : 2003년 4월 14일에 창단된 실용음악연주 동아리 로, 세부전공에 관계없이 멀티 플레이어로서 다양한 연주활동을 펼치고 있는 대표적인 동아리이다. 동아리명은 계명대학교의 상징인 비사(飛翫)를 의미 하는 것으로, '날다' -Fly와 '사자' -Lion의 합성어로 이루어졌다.
- ▶ 인크리스트<INCRIST> : '그리스도 안에서'라는 뜻을 진 동아 리명으로, 우리의 모든 삶과 연주 오직 그리스도 안에서 세상의 빛과 소금의 역할을 감당케 해 달라는 의미를 담고 있다. CCM 연주 및 기도모임을 위한 동아리로, CCM 작사, 작곡, 편곡, 연주, 녹음에 이르는 재능을 진 역량 있는 미래 찬양사역자들의 모임이다.
- ▶ MP BAND : 2011년 실용연주전공 학생들이 구성된 뮤직프로덕션과 대 표 밴드로 창단되었다. 교내외 중 음악공연프로그램 참여 및 다양한 경연 대회 수상을 통해 학과의 위상을 높이고, 담당교수의 지도하에 전문적

인 실용음악 밴드로 성장해나가고 있다.

(3) 학과 생활

① 학과 시설(강의실/실습실/연습실) 안내

실습실		연습실	
호실	명칭	호실	용도
501	디지털피아노클래스룸	540	뮤직테크놀로지랩
512	크리티컬리스닝룸	541	사운드디자인/레코딩
514	폴리스튜디오	542	사운드레코딩
515	사운드디자인스튜디오	543	사운드디자인
516	사운드레코딩스튜디오	544	실용작편곡
521-1	뮤직콘텐츠룸	545	클래식/재즈피아노
521-3	양상블스튜디오A	546	기타
*B117	양상블스튜디오B	547	드럼/양상블
578	CML II 스튜디오	548	드럼
579		549	베이스기타
* 502	예술경영/예술치료	550	보컬
		576	보컬
		577	재즈피아노

② 학과 시설 사용목적 및 대관안내

- ▶ DIGITAL PIANO CLASS ROOM (501호) : 음악이론 수업, 피아노 연주 관련 수업 및 실습이 이루어지는 곳으로, 다수의 디지털 피아노를 보유하고 있다.
- ▶ CRITICAL LISTENING ROOM (512호) : 뮤직프로덕션을 위한 음악 및 음향의 심도 있는 분석과 비평, 감상과 연주를 동시에 수행 할 수 있는 공간으로 5.1 서라운드 시스템과 방음 시설 및 소형 무대를 갖춘 멀티플 공간이다.
- ▶ FOLEY STUDIO (514호) : 총 음향효과를 학생들이 직접 제작할 수 있는 공간으로 다양한 소품과 도구 또는 자신의 신체를 사용하여 콘텐츠에 필요한 사운드를 창작한다. 다양한 폴리리듬법을 학습하고, 경험하여 폴리 아티스트로의 성장을 가능케 하는 공간이다.
- ▶ SOUND DESIGN STUDIO(ADR ROOM) (515호) : 영상 사운드 제작 전반을 위한 작업 공간으로 영화, 애니메이션, 게임, CF, 방송, 드라마 등의 사운드를 제작하기 위한 최적의 공간과 기자재 및 시스템을 갖추고 있다. Recording, 5.1ch Surround Mixing, Mastering이 가능하며, 별도의 Editing Room을 두어 보다 다양하고 효율적인 교육 및 실습 환경을 제공하고 있다.
- ▶ SOUND RECORDING STUDIO (516호) : RECODING, MIXING, MASTERING에 이르기까지 음악 제작의 전과정을 교육받고 실습하는 공간이다.

▶ MUSIC CONTENTS ROOM (521-1호) : 영화, 애니, 게임, 뮤지컬, 방송, 드라마, CF와 관계된 영상음악과 다양한 장르의 실용음악, 그리고 총 음향을 제작 실습하는 공간이다. 프로툴스와 로직에 기반 한 음향 제작 및 음악 창작 시스템이 갖추어져 있어 작곡 및 음향관련 전공과목을 전문적으로 다루는 공간이다.

▶ ENSEMBLE STUDIO A (521-3호), ENSEMBLE STUDIO B (B117호) : 앙상블 연주를 비롯해 실용음악 관련 수업과 다양한 연주를 위해 특화된 공간으로 실용음악 연주에 필요한 총 악기와 음향 시스템을 갖추고 있다.

▶ CML II (CREATIVE MEDIA LAB. II) (578,579호) : 대명캠퍼스의 CREATIVE MEDIA LAB. I에 이어 성서캠퍼스에 설치된, 특성화사업 관련 융복합미디어콘텐츠 제작을 위한 레코딩스튜디오 기반의 랩이다. 578호의 스튜디오와 579호의 레코딩스튜디오를 연계한 공간으로 구성되어 있다.

▶ 개인연습실 및 전공실습실 : 학생들 개인별로 실습 및 레슨이 가능한 총 15개의 연습실 및 레슨실이다. 실용연주, 실용작편곡, 사운드아트, 예술경영, 예술치료 등에 필요한 다양한 기자재 및 시스템 방음시설이 갖추어져 다양한 음악/음향 관련 개인 실습과 연습을 하기에 최적화된 공간이다.

③ 학과 주요행사

- ▶ 신입생작품발표회 : 신입생들의 전공기초 심화과정으로, 세부전공별 특성을 고려한 팀 프로젝트 성격의 라이브 연주와 작품상영 형식으로 이루어진 발표회
- ▶ 졸업작품발표회 : 실용연주, 실용작편곡, 사운드아트, 예술경영, 예술치료 전공 4학년 학생들의 졸업작품발표 및 공동평가를 겸하는, 학회취득 필수과정
- ▶ 동아리작품발표회 : 학과동아리 및 총 학생지원사업 프로젝트 동아리 등, 학과 내 다양한 학생 동아리 주체 되어 자체 기획한 작품발표회
- ▶ 총 협력사업 관련 발표회 : 대학교협력사업-문화 있는 날, 중구청 업무협약-문화나눔: 거리공연 아웃리치, 매마토매출 마지막주 토요일) 콘서트 등, 총 협력사업에 의한 지역사회 기여 목적의 공연기획 및 대중예술콘텐츠 개발에 의한 발표회

④ 학생 자치기구

- ▶ 뮤직프로덕션과학생회 임원단
- ▶ 뮤직프로덕션과 전공대표단
- ▶ 졸업작품발표회 준비위원회 등

⑤ 시설 사용 및 기자재 대여 및 반납

- ▣ 실습실 사용신청에 관한 규칙
- ※실습실은 특별한 실습목적용 진 녹음스튜디오 및 양상블스튜디오 등의 공간에 해당한다.
- ※SOUND RECORDING STUDIO(516호), SOUND DESIGN STUDIO(515호), FOLEY STUDIO(514호)는 해당 학기 <스튜디오 사용자 테스트>를 통한 학생에 한하여 사용 신청이 가능하다. <스튜디오 사용자 테스트>는 매 학기 초에 실시한다.

- ▶ 평일 주간(08:30~17:30) 실습실을 사용할 경우 (08:30~17:30) 1) 실습실은 수업 목적 외의 경우, 당일 예약을 원칙으로 한다.

2) 학과 내 비치된 실습실 대여 장부 작성 후, 조교선생님의 서명을 득하여 한다.

3) 실습실 사용시간은 1일 1회 3시간을 초과할 수 없다. 단, 방학 중 1일 2회 6시간 사용이 가능하다.

▶ 야간(17:30~24:00) 및 주말, 공휴일 실습실을 사용할 경우

1) 야간 사용의 경우, 야간 사용 신청서를 제출해야 하며, 당일 오후 두시까지 신청해야 한다.

2) 주말 사용 신청의 경우, 목요일 오후 2시까지 신청해야 한다.

3) 대여 신청 시 실습실 대여 장부 작성 후, 조교선생님의 사인을 득하여야 한다.

4) 평일야간 및 주말, 공휴일 사용의 경우, (2)의 과정을 진행 후, 반드시 에드워드시스템을 통해 학과장에게 공간사용신청을 하여야 한다. 단, ENSEMBLE STUDIO B(B117)의 경우, 교내 시스템에 실습실로 등록되어 있지 않기에 에드워드시스템 사용신청을 생략한다.

5) 사용목적에 부적합한 시설에 대한 사용신청, 사용제한기간에 대한 사용신청, 사용목적 표기의 불명확성, 사용 총인원 등의 허위 기재 등에 의하여 미승인 될 수 있다.

6) 에드워드시스템을 통한 공간사용신청이 미승인 처리된 경우 사용이 불가하므로, 반드시 사용 전 학과장의 승인여부를 확인한다.

▶ 사용일 2주 전부터 예약신청 가능

ex) 3월24일 야간에 실습실을 사용할 경우, 3월10일(24일로부터 2주전)에 예약 가능함. 학과 내 비치된 실습실 대여 장부 작성 후, 조교선생님을 통해 신청을 한다.

▶ 실습실 사용 신청자에 외부인이 포함될 경우, 최소 2주 전 조교선생님에게 외부인 사용신청서 및 외부인 신분증 사본을 함께 제출하도록 한다. 외부인 사용신청서에 정확히 사용 목적을 기입하여야 하며, 학생 실습 및 교육 목적에 부합하지 아니할 경우, 실습실 사용이 제한될 수 있다. 실습실의 외부인 출입은 담당교수의 최종 승인 후, 사용이 가능하다.

▣ 연습실 사용신청에 관한 규칙

▶ 평일 주간(08:30~17:30) 연습실을 사용할 경우 (08:30~17:30)

1) 연습실은 수업 목적 외의 경우, 당일 예약을 원칙으로 한다.

2) 학과 내 비치된 연습실 대여 장부 작성 후, 조교선생님을 통해 신청한다.

3) 연습실 사용시간은 1일 1회 3시간을 초과할 수 없음. 단, 방학 중 1일 2회 6시간 사용이 가능하다.

▶ 야간(17:30~24:00) 및 주말 연습실을 사용할 경우

1) 야간 사용의 경우, 야간 사용 신청서를 제출한다.

2) 야간 신청은 당일 오후 두시까지 신청해야 한다.

3) 주말 신청의 경우, 목요일 오후 두시까지 신청해야 한다.

4) 학과 내 비치된 연습실 대여 장부 작성 후, 조교선생님을 통해 신청을 한다.

* 연습실은 에드워드시스템 공간사용신청 대상에서 제외된다.

▣ 실습실 및 연습실 사용에 관한 공통 유의사항

▶ 모든 실습실 및 연습실은 뮤직프로덕션과 재학생들의 교육 및 실습을 위해 특화된 공간으로서 재학생 모두에게 동일한 사용기회를 보장한다. 사용자 스스로 해당 공간이 최상의 환경으로 유지될 수 있도록 협조해야 할 의무를 지닌다.

▶ 실습실 및 연습실 내 게시판에 공지된 내용을 포함하여, 실습실 및 연습실 사용수칙을 준수해야 한다. 만약, 사용수칙을 준수하지 않아 실습 환경이 훼손될 경우, 실습실 및 연습실 사용 제한 사유로 간주되어 실제의 사용이 제한된다.

▶ 사용자는 사용 시간 전, 학과사무실에서 대여한 공간의 출입문 열쇠를 받아 이용하며, 이때 본인의 신분증을 학과사무실에 제출하여야 한다.

▶ 사용이 완료된 후 해당 공간의 열쇠를 학과사무실에 반납하고, 신분증을 회수하도록 한다.

▶ 학과사무실의 업무 종료된 야간 사용의 경우, 대여공간의 출입문 열쇠 대여와 반납 업무는 음악공연예술대학 관리실에서 담당한다.

▣ 기자재 대여 신청에 관한 규칙

▶ 학과 내 비치하고 있는 중 기자재 사용을 위해서는 학과 내에 비치된 기자재 대여 장부 및 대여신청서를 작성하여 조교선생님에게 제출하여야 한다.

▶ 실습실 및 연습실에 설치된 기자재를 다른 실습공간으로 이동하여야 할 사유 발생할 경우, 신청서를 작성하여 조교선생님에게 제출하여야 한다.

▶ 주간 대여의 경우, 학과사무실을 방문하여 조교선생님을 통해 기자재를 대여 받고, 사용 후 조교선생님에게 반납하도록 한다.

▶ 야간 대여의 경우, 예약된 기자재는 학과에서 지정한 악기 사물함에 보관되며, 대여자는 음악공연예술대학 관리실을 통해 악기 사물함 열쇠를 받아 기자재를 이용할 수 있다. 기자재 사용 완료 후, 정확히 악기 사물함으로 반납하여야 하며, 반납된 기자재는 다음날 조교선생님의 반납 유무 확인 후, 반납 절차 최종 마무리 된다.

▶ 대여 기자재의 파손 및 분실에 관한 책임은 기자재 대여 신청자에게 부과된다.

⑥ 사물함 및 분실물

▶ 악기보관함: 음악관 5층 연구동

▶ 학생사물함: 음악관 5층 실습동

