

GUIDE NOTE

CONTENTS

1. 입학 전에		⑥성적 조회	16
(1) 신입생 가이드노트란?	6	⑦이의 제기	16
(2) 일러두기	6	⑧학점 포기	17
(3) 신입생 오리엔테이션	6	⑨재이수	17
2. 계명대학교		(3) 규정 및 제도	17
(1) 계명비전	6	①장학제도	17
(2) 연혁	6	②휴학 및 복학	17
(3) 단과대학 및 캠퍼스 안내	7	③졸업 및 조기졸업	17
3. ARTech College		④각종 증명서 발급	17
(1) ARTech College	10	5. 학업안내	
(2) 융복합미디어콘텐츠 창조인재양성사업단	10	(1) 학생 상담	20
4. 학사안내		①학생지도교수 상담 (학생 지도교수란?)	20
(1) 반드시 알아두어야 할 것들	12	②학생상담 센터	20
①학사 관리를 위해	12	③보건진료상담 센터	20
알아야 할 사이트		(2) 국내외 봉사활동, 자격증	20
②도움 받을 사람들	12	①국내외 봉사활동	20
③2학기 학사일정	12	②자격(증) 취득에 의한 학점 인정(정정)	20
④학업과정	12	(3) 유학 및 해외연수, 교환학생	20
⑤이수학점 체계	13	(4) 취업	20
⑥복수전공 및 연계전공	14	①취업지원시스템 Jobtree	20
(2) 수강과 성적	16	②Compass K	20
①수강 꾸러미	16	(계명인재역량관리시스템)	
②수강신청	16		
③수강 과목 변경 신청	16		
④강의 평가	16		
⑤성적 평가	16		

읽기전에

1. 신입생 가이드노트란?

계명대학교 ARTech College에 입학한 신입생으로 하여금 보람 있고 알찬 대학 생활을 누릴 수 있도록 다양한 정보를 4년 간의 로드맵으로 제시하고 있는 가이드노트이다. 학교 및 학교 홈페이지 등에 흩어져 있는 학사, 졸업, 장학, 유학 등의 유용한 정보를 신입생의 눈높이에 맞추어 재구성하여 알아보기 쉽게 했다.

2. 일러두기

이 가이드노트는 대학 생활을 자기주도적으로 설계할 수 있도록 도와주는 지침서이다. 대학의 담당교수님, 지도교수님, 조교 선생님들은 담임 선생님 처럼 일일이 챙겨주지 않으며 그럴 수도 없으므로 대학 생활의 많은 부분을 스스로 알아서 해야 한다. 다만 어려움이 있을 때는 가이드노트에 나와 있는 각 학과/전공 조교 선생님이나 교직원들의 도움을 요청하자. 가이드노트의 정보에 대해 갑자기 어려우면 학과/전공 선배들의 조언을 활용하자. 학교 및 ARTech College, 융복합미디어콘텐츠 사업단 등의 홈페이지를 즐겨찾기에 등록해 두고 항상 매의 눈으로 스캔하는 습관을 들이도록 하자. 해외연수나 장학금, 공모전 등의 개별같은 정보가 수시로 올라오는 특템의 기회가 있다. 수업 듣기, 학점 따기, 장학금 획득, 졸업에 필요한 요건 갖추기 등 모든 학사 관리 및 신청은 학교 홈페이지의 EDWARD Portal(<https://portal.kmu.ac.kr>)을 통해 이루어지므로 미리미리 사용법을 숙지해 두자.

3. 신입생 오리엔테이션

매년 2월 말에 시행된다. 고교 때와는 완전히 달라진 대학생활에 자기 주도적으로 적응하기 위한 첫걸음이다. 학교생활 및 학업과정에 관한 여러 정보를 얻을 수 있으며 선배 및 동기들과 대면할 수 있는 기회!

(1) 프로그램



계명대학교

1. 계명비전



도덕적 국제전문인의 양성을 통해 인류공영에 기여하는 한국과 세계속의 명문사학으로 성장



지역과 세계를 향해 빛을 여는
교육중심대학

2. 연혁

- 1899. 계중원(동산의료원 전신) 창립
- 1911. 동산기독병원으로 개명
- 1924. 동산기독병원 내 간호부 양성소 (계명대학교 간호대학 전신) 설립
- 1954.5.20. 계명기독학관 개관
- 1955.2.25. 계명기독학교 설립
- 1956.2.18. 계명기독대학 설립
- 1965.5.3. 계명대학으로 교명 변경
- 1978.3.1. 종합대학 승격, 계명대학교로 교명 변경, 초대 총장 신일희 박사
- 1982.9.1. 계명대학교 동산의료원 발족 (의과대학, 부속 동산병원, 간호전문대학)
- 1996.2.26. 대학행정본부를 성서캠퍼스로 이전
- 2003.3.1. 미디어영상대학, 정보통신대학, 공연예술대학 설치
- 2006.3.1. 미디어아트대학, 자율전공부 설치
- 2010.7.22. 음악공연예술대학부설 계명 리스트음악원 신설
- 2014.7.1. 대학특성화사업(CK-1) 선정(5개 사업단, 총 28억)
- 2014.9.1. 계명대학교 창립 115주년 선포식
- 2017.3.1. ARTech College, Tabula Rasa College 신설

3. 단과대학 및 캠퍼스 안내

계명대학교

ARTech College	Tabula Rasa College (교양대학)	Adams College (국제화)	인문 국제학 대학	사범대학	경영대학	사회과학 대학	자연과학 대학
공과대학	의과대학	간호대학	음악공연 예술대학	미술대학	체육대학	약학대학	이부대학

(1) 성서캠퍼스



(2) 대명캠퍼스



ARTech College

(1) ARTech College

2017년 4차 산업혁명을 대비한 차세대 인재 양성을 위해 기존의 사진미디어과, 영상애니메이션과, 시각디자인과, 뮤직프로덕션과, 문예창작학과 등 5개 학과를 하나의 단과대학으로 구성하여 설립되었다. ART+TECHnology라는 단과대학 명에서도 드러나듯이 인문, 문화예술, 기술의 창조적 결합을 통한 스마트 미디어콘텐츠 분야 융합교육을 목표로 하고 있다. 2014년 교육부 대학특성화사업(CK-1)에 선정된 융복합미디어콘텐츠 창조인재양성사업단의 성과를 토대로 미디어콘텐츠에 기술 요소를 더하여 가상현실, 가상세계 콘텐츠, U-러닝 콘텐츠와 같은 스마트미디어콘텐츠 분야로 융합교육의 비전을 확장해나간다는 비전을 갖고 있다. 현재 미디어콘텐츠 연계전공 운영 외에도 해외취업 등의 국제경쟁력을 제고하기 위한 글로벌연수 프로그램, 집중창업캠프와 자기주도형 프로젝트 등 스마트미디어콘텐츠 크리에이터 양성에 초점을 맞춘 다양한 프로그램을 제공한다.

ARTech College

사진미디어과

영상애니메이션과

시각디자인과

뮤직프로덕션과

문예창작과

융복합미디어콘텐츠 창조인재양성사업단

▶전화번호: 053)620-2121~2122,2128 ▶행정실위치 : 대명캠퍼스 아담스관 101호

(2) 융복합미디어콘텐츠 창조인재양성사업단

본 사업단은 교육부가 지정한 특성화 분야로서 2014년 예체능 계열 우수사업단으로 선정되어 5년 간 15억원을 지원받고 있다. ARTech College의 전 학과가 참여하고 있으며, 다양한 미디어 플랫폼에 적용되는 디지털 콘텐츠 제작에 기여 가능성이 매우 큰 분야이다. 본 사업은 ARTech College 5개 학과의 재학생들이 스토리, 이미지, 사운드를 종합하는 시야를 갖추어 각자의 전공 영역뿐만 아니라 디지털 콘텐츠 기획/제작 분야로 자신의 전문성을 확장할 수 있는 다양한 교육 및 지원 프로그램을 마련하여 운영하고 있다.

운영사업	세부 항목	내용
인재양성구축	CML(Creative Media Lab) 운영	- 대명캠퍼스, 성서캠퍼스 각 CML공간 구축 및 운영 - 자율적 프로젝트 활동을 위한 스튜디오 지원 - 미디어콘텐츠 실무관련 공통기자재 운용
	미디어콘텐츠연계전공	- 5개 학과 재학생을 대상으로 한 연계전공 운영 - 미디어콘텐츠연계전공 강좌 수강을 통한 복수전공 및 부전공 가능(4.학사안내-⑥ 복수전공 및 연계전공 항목 참조)
특성화 장학금 지급	마일리지 장학금	- 융복합미디어콘텐츠 사업단에서 운영하는 사업(프로그램) 참여도 및 수상 내역에 따른 마일리지 지급 - 마일리지 적립 합산 점수를 반영하여 상위 점수 취득자 장학생 선발
	특성화 공모전	- 미디어콘텐츠를 기반으로 한 창의적 작품 공모전 시행 - 우수작품에 대한 시상금(장학금) 지급
교육 프로그램	전공공통프로그램	- 전공 역량강화를 위한 비교과 강좌 운영
	글로벌 연수	- 해외 우수 대학 및 미디어콘텐츠 분야 연계를 통한 글로벌 연수운영
	진로설계전문가 특강	- 미디어콘텐츠 직무분야 이해 고취를 위한 진로설계전문가 초청 특강 운영
	현장전문가 특강	- 미디어콘텐츠 제작 내 역할 이해를 위한 현장전문가 초청 특강 운영
학부생 지원 프로그램	집중창업캠프	- 미디어콘텐츠 분야 이해 및 융합적 사고 배양을 위한 창업 캠프 운영
	국제 교류전시	- 해외 우수 대학의 교수 및 학생과의 교류를 통한 국제 전시회 개최
	특성화 연계 동아리 지원	- 상호협력 학습 및 활동을 위한 동아리 단위 팀 활동 지원
	재학생 멘토링	- 개인별 역량강화를 위한 선·후배 멘토링 프로그램 시행
	자기주도형 프로젝트	- 주도적 프로젝트 수업 및 창조적 활동을 위한 프로젝트 활동 지원

학사안내

알아야 할 것들

학사관리를 위해 꼭 알아야 할 사이트

도움 받을 사람들

2학기 학사일정

학업과정

이수학점 체계

복수전공 및 연계전공

수강과 성적

수강 꾸러미

수강신청

수강 과목 변경 신청

강의 평가

성적 평가

성적 조회

이의 제기

학점 포기

재이수

규정 및 제도

장학 제도

휴학 및 복학

졸업 및 조기졸업

“내일은 어제로부터 우리가 무엇을 배웠기를 바란다.”

Tomorrow hopes we have learned
something from yesterday.”

- 존웨인 John Wayne

학사안내

(1) 반드시 알아두어야 할 것들

① 학사 관리를 위해 알아두어야 할 사이트

- ▶ EDWARD Portal(에드워드 포털) <https://portal.kmu.ac.kr>
- ▶ 계명대학교학사 안내 홈페이지 <http://haksa.kmu.ac.kr>

※위의 사이트에 수강신청-성적-졸업에 관한 모든 정보가 제시되어 있고 학사관리 및 신청 또한 이루어지므로 미리미리 사용법을 숙지해 두자.

② 도움 받을 사람들

- ▶ ARTechCollege 및 학과 사무실 및 연락처

	위치	전화번호	비고
ARTech College 행정팀	아담스관 101호	053-620-2121~2122, 2128	대명캠퍼스
융복합미디어콘텐츠사업단 Incubating Center	감부열관 210호	053-620-2141	대명캠퍼스
사진미디어과	아담스관 B103호	053-620-2220	대명캠퍼스
영상애니메이션과	수산관 103-2호	053-620-2056	대명캠퍼스
시각디자인과	아담스관 B105-1호	053-620-2383	대명캠퍼스
뮤직프로덕션과	음악관 503호	053-580-6620	성서캠퍼스
문예창작학과	영암관 243-1호	053-580-5364	성서캠퍼스

③ 1학기 학사일정

3월	1학기 개강 수강신청 기간: 16일 ~ 18일
4월	
5월	2020학년도 교육실습: 4일 ~ 29일
6월	1학기 정기시험 및 성적조회 1학기 정기시험 및 자율보강: 23일 ~ 7/10
7월	하계방학 및 계절학기 시작: 13일
8월	2020년 2학기 수강신청: 13~18일 2학기 등록금 수납: 24일 ~ 27일

④ 학업과정



학교홈페이지(<https://www.kmu.ac.kr>) → 대학안내 → ARTech College → 각 학과 홈페이지
→ 교과과정 → 강의 명을 선택하여 해당 교과목에 대한 설명 열람

⑤ 이수학점 체계

교과목 영역	이수구분	이수 학점	과목별 학점	이수 과목	이수학년
교양	공동교양	12학점	0-3학점	*채플1, 채플2 (P학점)-필수이수 *대학생활과진로설계(1학점) *글쓰기기초(3학점), *교양세미나와글쓰기(3학점), *기독교의이해(2학점), *계명정신과봉사(1학점), *Communication English(2학점) *Academic English(2학점), *글로벌시티즌십(1학점)	1학년
	균형교양	15학점	3 학점	*철학과역사, 사회와문화, 과학과기술, 문학과예술, 글로벌리더십, 진로탐색/자기계발 (위 6개 영역 중 5개 영역 선택 후, 과목 신청)	1-4학년
	일반교양	0학점 이상	1-3 학점	*평생교육사, 군사학, 외국인교환학생, 가상강좌, 일반외국어, 정보화, 학제간교양, 창업강좌 등	2-4 학년
전공	전공기초	0-12학점	3 학점	*일반학과(전공): 0~12학점 이수	1학년
	전공필수	69학점 이상	1-4 학점	*전공과목(제1전공) 54학점이상과 타전공(타 학과전공의 전공과목)을 포함하여 총 69학점 이상 이수 (전공필수 과목은 반드시 이수하여야 하며, 졸업논문 등이 전공필수로 지정된 경우 꼭 통과하여야함)	1-4 학년
	전공선택			*전공선택 과목 *학과(전공)에서 정한 외국어과목 졸업요건 충족	2-4학년
교직과목		22학점		해당자필수	
졸업이수 학점		총 130학점		공동교양 12학점 + 균형교양 15학점 + 일반교양 0-3학점 + 전공기초 0-12학점 + 전공필수, 전공선택 69학점이상	

- ▶ 1학년 학생들의 1학기, 2학기에 대한 수강신청은 학교 자체 편성함(1학년 학생들은 개인적으로 수강신청 할 수 없음)
- ▶ 학점은 과목별로 정해져 있으며, 과목마다 일정한 성적이 되지 않으면 실격처리가 되고, 실격된 과목은 학점이 인정되지 않음.
- ▶ P학점: 채플, 졸업논문 등의 과목으로 학점은 없으나 Pass(P학점)를 받아야 졸업할 수 있음
- ▶ 1학점:1학기(16주) 동안 주당 1시간의 이론수업 또는 주당 2시간의 실험·실습·실기과목
- ▶ 2학점:1학기(16주) 동안 주당 2시간의 이론수업 또는 주당 4시간의 실험·실습·실기과목.
(단, 예·체능계열의 경우 주당 3시간의 실기·실습과목을 2학점으로 할 수도 있음.)
- ▶ 3학점:1학기(16주)동안 주당 3시간의 이론수업 또는 주당6시간의 실험·실습·실기과목.
(단, 예·체능계열의 경우 주당 4시간의 실기·실습과목을 3학점으로 할 수도 있음.)

⑥ 복수전공 및 연계전공

▶ 복수전공

- (1) 제1전공 외에 희망하는 학과(전공)를 이수, 학위중에 제1전공 및 복수전공 명과 학위명 병기
- (2) 복수전공 하고자 하는 학과(전공)의 전공필수과목을 포함한 전공과목을 42학점 이상 취득
- (3) 복수전공 하고자 하는 학과(전공)에서 졸업논문(졸업시험, 작품발표, 졸업연주, 실기발표 포함)을 졸업요건으로 요구하면 이를 이행하여야 함
- (4) 복수전공을 이수할 경우 각 학과(전공)의 전공과목(전공인정과목 제외)은 42학점 이상 이수 (제1전공 42 + 복수전공 42, 각각 전공필수 포함, 편입생도 동일)
- (5) 실험, 실습, 실기가 필요한 학과(전공)를 복수전공으로 이수할 때에는 이에 준하는 실험, 실습비를 별도 부과할 수 있음
- (6) 졸업예정학기 개강 후 지정된 기간에 EDWARD 시스템에서 신청

▶ 연계전공

- (1) 2개 이상의 학과(전공) 또는 단과대학, 대학원 교과과정을 연계 / 운영
- (2) 42학점 이상 취득 시 복수전공, 21학점 이상 취득 시 부전공으로 인정
- (3) 실험, 실습, 실기가 필요한 학과(전공)를 복수전공으로 이수할 경우에는 이에 준하는 실험, 실습비를 별도 부과할 수 있음
- (4) 소정의 교과과정을 이수하고 졸업하는 경우 학위명은 제1전공의 학위명을 기록하며, 전공명은 제1전공명과 연계전공명을 병기함
- (5) 연계전공을 포함한 졸업기준 학점을 모두 이수한 후 졸업예정학기 지정된 기간(3월, 9월 중)에 EDWARD시스템을 통해 신청
- (6) ARTech College의 경우 융복합미디어콘텐츠 특성화사업단의 <미디어콘텐츠 연계전공>과 LINC 사업단의 <문화콘텐츠연계전공>에 참여중임

▶ 융 복합 미디어콘텐츠 특성화사업단 연계전공

■ 연계전공명(학위명)

국문 : 미디어콘텐츠 (예술학사)

영문 : Media Contents (Bachelor of Art)

■ 참여학과 : 사진미디어전공, 시각디자인전공, 영상애니메이션전공, 뮤직프로덕션전공, 문예창작학과

■ 전공개요 및 교육목표

- 본 연계전공은 2014년도부터 시행 중인 지방대학 특성화사업(CK-1)의 일환으로 융복합미디어콘텐츠 창조인재양성사업단이 운영하는 연계교육과정 계획으로서 미디어콘텐츠 분야의 산업현장에서 요구하는 경쟁력 있는 인력을 양성함을 목적으로 함.

- 통합적 사고와 창의성을 기치로 학문간 융·복합의 효율성과 기대효과 기준으로 선별된 5개 학문분야(사진미디어과, 시각디자인과, 영상애니메이션과, 뮤직프로덕션과, 문예창작학과)가 모여 학문간 융합과 통섭교육을 통하여 미디어콘텐츠에 대한 이해를 증진시키고, 취업과 진로, 창의적인 학문간 융복합교육을 목표로 함.

■ 미션

- I. 통섭적 가치와 미디어융합 환경을 이끌어갈 창조적인 인재 양성
 - II. 새로운문화가치를창조하고예술적소양과인문지식을겸비한전문인육성
 - III. 윤리적 책임감과 지식콘텐츠 생산을 주도하는 미디어문화프런티어육성
- *참여 5개 전공에서 자신의 전공을 제외한 타 분야의 연계전공 지정과목 4과목과 특성화연계전공 핵심과목을 이수하면 미디어콘텐츠 부전공 학위가 수여됨. (아래 연계전공 교육과정 참조)

▶ LINC사업단 연계전공

■ 연계전공명(학위명) - 국문 : 문화콘텐츠 연계전공

■ 참여학과 : 게임모바일공학전공, 언론영상학전공, 광고홍보학전공, 영상애니메이션전공

*문화콘텐츠 연계전공 교육과정은 LINC사업단 홈페이지 참조

문화콘텐츠 연계전공 이수 시 LINC장학생 우선 선발

연계전공 복수전공자 30명, 부전공자 20명의 기본 마일리지를 매학기 적립

※ 가신청자에 한함, 신청방법은 LINC사업단 홈페이지-연계전공 활동-연계전공 가신청 메뉴에서 신청 가능

▶ 미디어콘텐츠연계전공 기초과목 및 핵심과목

구분	과목명	학년/학기	이수구분	강의유형	비고
특성화 기초 교과목	미디어콘텐츠기초 활용	1학년/1학기	전공기초(필수)	실기	일부 전공기초과목을 대체하여 운영
	미디어콘텐츠의 이해	1학년/2학기	전공기초(필수)	이론	
	미디어 리터러시	1학년/1학기	일반교양	이론	특성화창의 인재원에서 개설하는 교양과목
특성화 연계전공 핵심과목	미디어 콘텐츠기획	2학년/2학기	전공필수	실기	특성화 연계전공 코어과목(핵심과목) / 각전공학점 내에서 개설 운영. 제1전공자도 필수과목이며, 연계전공 신청자도 필수과목임
	미디어창작스튜디오	3학년/1학기	전공필수	실기	특성화 연계전공 코어과목(핵심과목) 연계전공 신청자에 한해서 필수과목임
	미디어콘텐츠 프로젝트	3학년/2학기	전공필수	실기	특성화 연계전공 코어과목(핵심과목) 연계전공 신청자에 한해서 필수과목임

단, 연계전공 과목을 수강하지 않을 시 기본 마일리지는 적립되지 않으며
 복수전공 이수 신청자의 경우 매학기 2과목 이상 타전공으로 수강 시 기본
 마일리지 30점 적립(1과목 수강시 기본마일리지 차감)

LINC사업단에서 진행되는 프로그램 참여자 선발 시 우선 선발

▶ 담당자 : 김경선 | ☎ 053-580-6798 | sunny1024@kmu.ac.kr
 | 계명대학교 산학협력관 301호

▶ 미디어콘텐츠 연계전공 지정과목

구분	과목코드	과목명	학년/학기	학점	강좌유형	이수구분
문예창작학과	32762	드라마창작기초	2/1	3	강의	선택
	32765	방송대본창작의 이해와 실습	2/1	3	강의	선택
	21122	미디어 글쓰기	0/5	3	강의	선택
	32226	스토리텔링의 이해와 실습	3/1	3	강의	선택
	32764	미디어사의 이해	3/2	3	강의	선택
뮤직프로덕션 전공	25301	음악스타일 연구1	1/1	2	실기	선택
	23176	크리티컬리스팅	2/1	2	실기	선택
	26852	뮤직히스토리	2/2	2	강의	선택
	26853	비주얼 사운드 디자인1	3/2	2	실기	선택
	33827	심리예술공학	2/2	2	실기	선택
시각디자인 전공	30573	타이포그래피 기초	2/1	3	실기	선택
	20873	기초실기	1/1	3	실기	선택
	26800	크리에이티브디자인	1/1	3	실기	선택
	신규	컬러디자인	2/2	3	실기	선택
	신규	일러스트레이션(2)	2/2	3	실기	선택
사진미디어 전공	17709	컬러사진	1/2	3	실기	선택
	28307	사진촬영기법	2/1	3	실기	선택
	28198	디지털사진촬영	2/2	3	실기	선택
	21479	에디토리얼사진	3/1	3	실기	선택
	26774	디지털이미지	3/2	3	실기	선택
영상애니메이션 전공	33325	3D기초그래픽	1/2	3	실기	선택
	26816	기초디지털영상	2/1	3	실기	선택
	30574	디지털애니메이션기초	2/1	3	실기	선택
	26823	비디오&오디오 워크숍	2/2	3	실기	선택
	33760	스크린디자인 워크숍	2/1	3	실기	선택

(2) 수강과 성적

① 수강 꾸러미

▶ 수강신청과목을 수강꾸러미에 미리 담아 봄으로써 실제 수강신청 시 오류를 방지하고 보다 편리하게 신청할 수 있는 제도

▶ 수강꾸러미 신청방법

EDWARD 시스템 → 학사행정 → 수업 → 수강신청관리
→ 수강꾸러미신청

- ▶ 신청기간 : 매학기 수강신청 2주전 홈페이지 공지
- ▶ 신청 대상자 : 매학기 재학생, 복학 예정자
- ▶ 신청 가능학점 : 본인의 이수허용 학점과 동일

② 수강신청

- ▶ 수강 신청 기간 내 (<http://sugang.kmu.ac.kr>) 입력 후 로그인
- ▶ 강의시간표 조회

EDWARD 시스템 → 학사행정 → 수업 → 수강신청관리
→ 강의시간표 조회

▶ 강의시간표 변경

EDWARD 시스템 → 학사행정 → 수업 → 강좌개설관리
→ 강의시간표 변경

▶ 영구성적 조회

EDWARD 시스템 → 학사행정 → 성적 → 성적처리
→ 영구성적조회

▶ 수강신청 내역 확인

EDWARD 시스템 → 학사행정 → 수업 → 수강신청관리
→ 수강신청 확인

■ 학점의 등급별 분포비율

등급	권장 적정 비율		최대 허용 비율		최대허용 누적비율	
	교양	전공	교양	전공	교양	전공
A+~A0	10-30%	10-30%	30%	30%	30%	30%
B+~B0	20-40%	20-50%	40%	50%	60%	65%
C+~C0	20-40%	20-40%	100%	100%	100%	100%
D+~D0	10-30%	10-30%	100%	100%	100%	100%
F	0-20%	0-20%	100%	100%	100%	100%

▶ 입학년도 전공필수과목 확인

EDWARD 시스템 → 학사행정 → 수업 → 교육과정관리
→ 연도별 교육과정조회

③ 수강 과목 변경 신청

EDWARD 시스템 → 학사행정 → 수업 → 수강신청관리
→ 강의시간표 변경조회

④ 강의 평가

EDWARD 시스템 → 학사행정 → 수업 → 강의만족도
관리 → 강의만족도 등록

▶ 강의만족도 평가 미등록시 수강과목 성적 조회 불가

⑤ 성적 평가

- ▶ 출석 : 10-20% 과제, 발표 : 20-30% 시험 : 50-70%
- ▶ 실험·실습, 실기 및 이에 준하는 특수교과목의 성적은 별도 방법으로 평가할 수 있음
- ▶ 학기당 수업시간의 3분의1 이상 결석한 교과목의 성적은 F 처리

⑥ 성적 조회

▶ 현재 학기 성적 조회

EDWARD 시스템 → 학사행정 → 성적 → 성적처리

⑦ 이의 제기

- ▶ 매학기 성적조회 및 이의신청 기간에 교수님께 개인적 문의
- ▶ 교수의 재량 하에 학점 등급별 분포비율 범위 내에서 변경 가능
- ▶ 학사운영팀 053-580-6063 성서캠퍼스 본관 1층 104호

⑧ 학점 포기

EDWARD

EDWARD 시스템 → 학사행정 → 성적 → 성적관리

- ▶ 학기시작 후 15일까지 EDWARD 시스템에서 과목 삭제
- ▶ 최종학기는 정기시험 종료 후 정해진 기간에 추가 삭제 가능

⑨ 재이수

- ▶ 실격과목(F학점)을 다시 수강
- ▶ 실격과목이 필수과목일 경우 : 반드시 재수강하여야 함
- ▶ 실격과목이 선택과목일 경우 : 재수강은 본인의 선택 사항임
- ▶ 실격과목은 이수학점포기 대상이 아님

(2) 규정 및 제도

① 장학제도

- ▶ 비사, 학기성적우수, 교내 근로 및 면학 등의 20여 종류의 장학제도를 운영 중
- ▶ 장학 종류 및 신청에 대한 정보

KMU

학교 홈페이지 → 학생서비스 → 장학안내 → 장학복지팀 홈페이지(<http://newcms.kmu.ac.kr/janghak/index.do>) 참조

- ▶ 장학복지팀 : 성서캠퍼스 바우어신관 1층
053-580-6097/053-580-6091~4
- ▶ 면학 및 교내 근로 장학 신청

EDWARD

EDWARD 시스템 → 학사행정 → 장학 → 장학신청

- ▶ 면학장학 : 해당 학기에 50시간 이상 단과대학 및 학과사무실 등에서 봉사활동
- ▣ 신청자격 : 단대, 학과별 가정형편이 곤란한 학생 우선
- ▣ 신청대상 : 해당학기에 일정 성적(12학점이상, F포함 평점평균 2.00 이상)을 취득한 자
- ▣ 신청시기 : 매학기 공지 (신청 후 신청서 출력하여 소속 단과대학 행정팀 제출)
- ▶ 교내 근로장학 : 1학기 150시간 이내 배정부서(팀)의 업무보조 및 업무지원 등
- ▣ 신청자격 : 신청학기 기준 재학생으로 8학기(건축학전공 10학기, 약대학 12학기) 이내
- ▣ 신청대상 : 1) 가계 곤란자(국가장학금 신청 결과, 소득분위 8분위 이내인 자/신청학기 국가장학금 1유형 337,500원 이상 수혜자)
2) 외국인 재학생(교환학생, 어학연수자 제외)
- ▣ 신청시기 : 매년 4회[1학기(3월초)/하계방학(6월초)/2학기(9월초)/동계방학(12월초)], 반드시 시기별 공지사항 참조

② 휴학 및 복학

EDWARD

EDWARD 시스템 → 학사행정 → 학적 → 학적변동관리 → 학적변동신청 → 장학 → 장학신청

③ 졸업 및 조기졸업

- ▶ 졸업기준 : 4-(1)-⑤ <이수학점 체계(표)>에 따라 졸업 자격을 충족
- ▶ 조기졸업 : 제6학기 이상을 수강하여 4학년 전 과정 이수, 130학점 이상 취득하고, 총 이수 학점의 평점평균이 4.25 이상(이수포기학점 포함) 졸업 예정학기 성적포함으로 졸업요건을 충족한 학생(단, F학점이 있는 경우, 신청 불가)

EDWARD

EDWARD 시스템 → 학사행정 → 졸업 → 졸업대상자 관리 → 조기졸업신청

④ 각종 증명서 발급

EDWARD

EDWARD 시스템 → 학사행정 → 증명 → 증명관리

- ▶ 방문, 인터넷, FAX, 우편 등의 형식으로 각종 증명서 발급
- ▶ 교무·교직원(성서캠퍼스 본관1층) 증명서 발급실 및 단과대학 행정팀, 자동발급기 등에서 발급

학업 안내

학생 상담

학생지도교수 상담(학생 지도교수란?)

학생상담 센터

보건진료상담 센터

국내외 봉사활동, 자격증

국내외 봉사활동

자격(증) 취득에 의한 학점 인정(정정)

유학 및 해외연수, 교환학생

취업

취업지원시스템 Jobtree

Compass K(계명인재역량관리시스템)

“나는 힘과 자신감을 찾아 항상 바깥으로 눈을 돌렸지만, 자신감은 내면에서 나온다. 자신감은 항상 그 곳에 있다.


I was always looking outside myself for strength and confidence, but it comes from within. It is there all the time.”

- 안나 프로이트 Anna Freud


학업안내

(1) 학생상담

① 수강 꾸러미

	상담신청 : EDWARD시스템→학사행정→상담→통합상담신청 지도교수 : EDWARD시스템→학사행정→학적기본관리→신청정보 →지도교수확인가능
--	---


② 학생상담 센터

	EDWARD 시스템 → 학사행정 → 상담 → 통합상담신청
--	------------------------------------

	학교 홈페이지 → 학생서비스 → 학생상담 → 학생상담 센터 홈페이지(https://www.kmusangdam.org:450/main/main.php)
--	---

각종 심리검사 및 개인상담(진료, 학업, 성격, 대인관계 등), 집단상담(자기 성장, 멘토링, 의사소통 등), 인턴 및 성희롱 고충 상담 등의 다양한 직접 온라인 상담 프로그램 운영


③ 보건진료상담 센터

	학교 홈페이지 → 학생서비스 → 보건진료 → 보건진 료센터 홈페이지 (http://newcms.kmu.ac.kr/shc/index.do)
--	--

▶ 성서캠퍼스 바우어관 1층 1104호
의사진료 및 응급처치, 각종 건강검진 및 상담, 예방접종

(2) 국내외 봉사활동, 자격증


① 국내외 봉사활동

	학교 홈페이지 → 학생서비스 → 사회봉사 또는 국외봉사활동
--	-------------------------------------

▶ 계명카리타스
봉사센터(<http://newcms.kmu.ac.kr/volunteer/index.do>)
사회봉사교과목 수강 및 각종 국내 봉사활동 정보 제공
▶ 국외 봉사활동(<http://newcms.kmu.ac.kr/volunteer2/index.do>)
국외 봉사활동 학생 선발 및 국외 봉사활동 정보 제공

② 자격(증) 취득에 의한 학점 인정(정정)


TOEIC, TOEFL, MOS Master 등의 자격증 취득으로 학점을 인정받거나 기존 학점을 정정하는 제도 (<http://haksa.kmu.ac.kr/haksa/1920/subview.do> 참조)

	EDWARD 시스템 → 학사행정 → COMpass K → 개인역량실적입력
--	---

개인역량실적입력 후 → 신청서 출력물과 자격증 원본을 지참하여 소속대 학 행정팀에 제출(자격증 원본은 확인 후 사본으로 제출)

(3) 유학 및 해외연수, 교환학생

▶ 국제교류센터 : 학점교류 및 문화교류 프로그램, 교환학생 선발 및 단기 해외연수 등의 정보 제공

	학교 홈페이지 → 학생서비스 → 교환학생-수학보고서 → 국제교류센터 홈페이지(http://newcms.kmu.ac.kr/intllor/index.do)
---	--

(4) 취업

① 취업지원시스템 Jobtree


	학교 홈페이지 우측 상단 <취업정보> (https://jobs.kmu.ac.kr/main.do)
---	---

각종 취업 정보 및 공모전, 인턴십, 자격증 관련 정보 제공

▶ 취업지원부 : 성서캠퍼스 바우어관 2층
(053-580-6041-6044, 6242-6243, 6245-6246)


② Compass K(계명인재역량관리시스템)

학생의 교육역량을 7개 영역, 18개의 세부 항목으로 나누어 관리진로탐색(직성검사 실시 - 학업계획서 작성), 진로상담(교수 상담, 취업상담), 영역관리(자기개발 & 경력관리 - 이력서 작성)의 프로그램

	EDWARD 시스템 → 학사행정 → COMpass K → COMpassK 실적 → 개인 COMpass K 실적입력
---	--

▶ K-STAR인증 장학금 지급 : 교육성과관리센터로 문의
(053-580-6770-1)

▶ 역량별 점수 조회방법

	EDWARD 시스템 → 학사행정 → K-STAR인증 → 개인역량실적조회
---	--

학교생활

(1) 학생증 발급

▶ 학번이 생성된 이후 학생증 발급 신청이 가능

EDWARD
EDWARD포털→EDWARD시스템→학사행정→학생지원→
학생증발급신청→개인정보제공에대한동의→대구는행방문
신청(전자접)→학생증수령(본인 단과대학 행정팀)

▶ 구비서류: 신분증, 대구은행통장, 증명사진 3x4cm 1장

▶ 발급기간: 1~2주

(2) 도서관 이용 안내

▶ 학생증 필수 지참

▶ 1인당 최대 10권 14일간 대출(캠퍼스 간 대출신청 3권), 1회 연장 가능

▶ 자료실 및 대출실 운영 시간

▣ 성서캠퍼스 : 학기 중 09:00-22:00(평일), 09:00-13:00(토요일)
방학 중 09:30-17:00(평일), 토요일 휴실

▣ 대명캠퍼스 : 학기 중 09:00-19:30(평일), 토요일 휴실
방학 중 09:30-17:00(평일), 토요일 휴실

▶ 열람실 개방 시간 : 성서캠퍼스(05:00-24:00),

대명캠퍼스(06:00-24:00)

(3) 복지 및 편의시설

▶ 인터내셔널 라운지(성서캠퍼스 신바우어관 1층, 평일 08:30-21:00, 방학 중 09:30-16:30 운영) : 외국인 유학생들과의 대화 및 한국 학생들의 외국어 실습 공간/프로그램 제공

▶ 기숙사/비사고시원

매학기 말 명교생활관 홈페이지에 학생 선발 공고

학교 홈페이지 → 학생서비스 → 복지편의시설 → 기숙사/비사고시원 → 명교생활관 홈페이지 (<http://newcms.kmu.ac.kr/dorm/index.do>)

EDWARD
EDWARD 시스템 → 부속행정 → 명교생활관 → 선발 → 원서접수

▶ 공용 PC실습실 운영

운영시간	점심시간	PC 실습실
08:50~22:00	-	북경관 228 의양관 123/125
08:50~22:00	12:00~13:00	동천관 103
08:50~17:30	12:00~13:00	백은관 213, 스미스관 209 오산관 107 대명세터관 101
08:50~17:30	13:00~14:00	웨텍관 124 영암관 341 약공연예술대학 121 대명수산관 211

(4) 건물 출입 및 시설 사용

▶ 건물 출입시간 : 06:00-24:00

▶ 토, 일요일 및 공휴일 출입 시 출입문 앞 배치된 출입대장 작성

▶ 학과에서 운영하는 전공실습실 이용은 EDWARD 시스템에 의한 신청을 기본으로 하되, 학과 자체 방침 및 내규에 따라 이용 가능함

▶ Creative Media Lab(CML) I (스터디룸 및 프로젝트룸, 대명캠퍼스 비서관 501, 502호)

문예창작과

(1) 학과 소개

문예창작학과는 문학에 대한 이론과 창작에 대한 체계적인 학습으로 문예예술의 발전에 기여할 수 있는 전문적 문학인들을 길러내는 데 목표를 두고 있다. 본 학과의 커리큘럼은 시, 소설, 비평, 희곡, 시나리오 등 모든 문학 장르에서 능력 있는 작가를 배출하기 위해 문학 이론 및 작품 창작에 필요한 강의들로 구성되어 있으며, 학생들은 문학에 대한 이론과 실기를 동시에 익힐 수 있다. 수업은 이론 강의를 제외한 모든 창작 강의의 토의식으로 진행하며, 학생들의 작품에 대한 토론과 합평을 중점적으로 실시해 학생들의 창작 의욕을 고무하고 문학성에 대한 안목을 높여 폭넓은 사고를 할 수 있도록 돕는다. 이론 수업은 각 장르에서 필수적인 지식과 능력을 함양하며, 실기 수업에선 다양하고 구체적인 창작 실습으로 학생들에게 필요한 작가로서의 역량을 높인다.

① 교육목표

- I. 미래의 한국 문학 발전에 기여할 수 있는 작가 양성
- II. 창작 실습과 지도를 통한 개인의 창작 방법론 정립
- III. 한국 문화의 다양한 영역에서 활동할 수 있는 매체융합적 전문인 배출

② 연혁

- 1999년 어문학부 문예창작학 전공으로 신설
- 2002년 대학원 문예창작학과 석사과정 개설
- 2003년 인문대학 문예창작학과로 명칭 변경
- 2007년 대학원 문예창작학과 박사과정 개설
- 2016년 인문국제대학에서 ARTech College로 단과대 소속변경

② 교수진

- 김윤미 교수님(드라마/희곡) ☎ 053-580-5365
- 백가흠 교수님(소설창작) ☎ 053-580-5074
- 손정수 교수님(비평) ☎ 053-580-5302
- 장옥관 교수님(시창작) ☎ 053-580-5304
- Levine, Jacob Michael Benjamin 교수님(시창작/번역) ☎ 053-580-5366

③ 학과사무실

성서캠퍼스 영암관 학과통합사무실 243-1호 ☎ 053-580-5364

(2) 학사안내

① 교과과정

전공기초	미디어콘텐츠기초활용, 미디어콘텐츠의이해(신입생일괄수강신청)
전공필수	미디어콘텐츠기획(15학번부터 해당), 취창업과자기개발(1학점)
전공선택	한국의현대소설읽기, 한국의현대시읽기, 소설창작입문, 시창작입문, 소설창작기초, 시창작기초, 방송대본창작의이해와실습, 세계의현대소설읽기, 세계의현대시읽기, 한국의현대드라마읽기, APPRECIATING LITERATURE(영어강의), 소설창작연구, 한국시창작방법의흐름, 한국소설창작방법의흐름, INTRODUCTION TO LITERARY ANALYSIS IN ENGLISH(영어강의), CONTEMPORARY TRENDS IN WORLD POETRY(영어강의), 소설창작연습, 시창작연습, 영상문학론, 스토리텔링의이해와실습, 드라마창작심화, 비평창작의이해와실습, 서사의이론, 시의이론, 시창작연구, 영상문학창작연습, 한국문학작가론(전공인정), 문예창작학전공글쓰기, 소설창작심화, 드라마창작의이해와실습, 논픽션창작의이해와실습, 미디어서사의이해, 한국의동시대소설읽기, 한국의동시대시읽기, 비평창작연습, 한국현대문학사(전공인정), 현대문학이론연구, 출판편집의이해와실습, 현대의문학사상, 문예미디어실용글쓰기, WRITING AND UNDERSTANDING POETRY IN ENGLISH(영어강의), 비평창작연구, 세계현대문학동향, 편집디자인실습, 서브컬처와문화비평의담론, 광고카피작성론(전공인정), 한국현대희곡(전공인정), 미디어글쓰기(전공인정)

② 연계전공

미디어콘텐츠연계전공

③ 출결 및 졸업 등에 요구되는 주의 사항

8학기 학생들은 각 1편의 졸업작품을 제출해야 한다.

④ 학과가 참여하고 있는 정부 교육지원 사업 및 연계전공

융복합미디어 창조인재양성사업(대학특성화사업 **CK-1**)

LINC+

대학혁신지원사업

⑤ 학과별 장학 또는 지원사항

학회&소그룹 운영 : 학생들이 자발적으로 운영하는 학회 및 소그룹이며, 강의시간 외 자신의 창작물 제작 개인 글쓰기 능력을 함양할 수 있는 스터디 형태의 소그룹들이다.

▶ 소그룹 : 포에시스(시, 소설 창작) / 오마주(영상) / 문장들(소설창작) / 텍스트(영화잡지) / 글치레(시+컨택스트)

(4) 기타 특이사항

- 졸업작품집 제작 : 졸업예정자 대상으로 학생들의 작품을 편집하여 매년 졸업작품집을 제작하고 있다. 졸업예정자들은 모두 참여해야하는 문예창작학과만의 졸업기존이다.

▶ 7-8월 하계방학 기간 중 3차례의 퇴고를 거쳐 졸업생들의 원고를 받게 된다.

▶ 9-10월 졸업예정자들의 작품을 모아서 졸업작품집의 컨셉을 정하고 편집부에서 편집을 진행한다.

▶ 10-12월 외부 전문 업체에 의뢰하여 전문적인 디자인과 마무리 작업을 한다.

▶ 12-1월 외부 출판업체를 선정하여 인쇄, 졸업작품집을 발간한다.

(3) 학과 생활

① 학과별 사업 및 행사

▶ 문학·예술포럼: 현재 우리나라에서 왕성하게 활동하고 있는 젊은 시인, 소설가, 비평가, 예술인들을 초빙하여 강연과 세미나를 가짐으로써 학생들의 문학에 대한 인식을 심화시키고 있다.

▶ 문학기행: 일 년에 한 차례 정기적인 문학기행을 통해 문인들의 삶의 자취와 문학세계를 이해하는 현지 답사 프로그램을 가진다.

▶ 가을 문학제: 일 년 동안 학생들이 만든 창작 작품들을 발표하는 정기적 학술제이다.

▶ 포에시스문학상: 전교생을 대상으로 문학상 공모를 실시함으로써 학생들의 창작의욕을 고취시키고자 하는 행사이다.

② 학생 자치기구

▶ 학생회

: 학생회장 김화윤 ☎ 010-5634-3034

▶ 총무부(필요예산 지출계획 및 금전 출납관리)

: 총무부장 이지민 ☎ 010-8021-5983

▶ 기획부(행사기획 및 장소섭외)

: 기획부장

▶ 홍보·편집부(학과출판물 제작 및 편집)

: 홍보·편집부장 최수연 ☎ 010-4735-0947

▶ 문화·체육부(학과 행사 및 체육대회 진행)

: 문화·체육부장 지선진 ☎ 010-6762-9599

③ 기타 강의실 및 작업공간

▶ 학과 자료실 : 영암관 427-2호

▶ 학과 세미나실 : 제1학생회관 308호

④ 사물함

▶ 영암관 4층 사물함