

# BLUE BOOK

언론영상학  
전공 학생 핸드북

# FAQ



1학년 신입생입니다. 수강신청은 어떻게 하는건가요?



1학년은 자동으로 수강신청이 이루어집니다. 2학년부터는 스스로 수강신청을 해야하며, 인터넷 주소창에서 <http://sugang.kmu.ac.kr> 을 통해 수강신청을 할 수 있습니다.



1학년 신입생입니다. 저의 지도교수님은 누구인가요?  
무엇을 지도 받을 수 있나요?



에드워드 시스템->학사행정->학적기본관리->신상정보->지도교수확인 기능을 통해 확인할 수 있으며, 적어도 매 학기 1회 이상 면담을 권합니다. 지도교수는 여러분의 학업 전반적인 부분에 대해 여러번 편에서 상담과 조언을 해주실겁니다.



1학년 신입생입니다. 우리 전공에 대해 더 상세히 궁금한 점은 어떻게 알아 볼 수 있나요?



첫째는 핸드북을 살펴본 후, 그래도 궁금한 부분이 있다면, 학과사무실을 방문하여 확인할 수 있습니다.



우리 전공학과에 건의 사항이 있습니다. 어떻게 해야하나요?



우리 전공학과 학생회에 연락하면 됩니다. 학생회는 여러분의 의견을 수렴하여 단과대 학생회 및 전공교수회에 전달할 것입니다.



우리 전공의 핵심가치에 따라 미력하나마 도움이 되었으면 하는 마음이 있습니다. 어떻게 하면 되는가요?



우리 전공의 핵심가치는 "창의성+책임성+공동체성"입니다. 모든 학생은 전공 공동체의 일원으로서 자발적으로 협력할 수 있길 격려합니다. 전공 학생회, 학과조교, 지도교수님께 의향을 표시하기 바랍니다.



관심분야에 따라 동아리 활동을 하고 싶은데 어떻게 해야하나요?



<동아리>학교홈페이지->학생서비스->학생활동->계명대학교 총 동아리 연합회, <스터디>학교홈페이지->열린마당->함께해요->스터디모집



군입대 영장이 나왔습니다. 휴학 절차는 어떻게 진행하나요?



휴학신청은 (EDWARD시스템에서 신청 ->입영 통지서를 스캔하여 첨부) 입대휴학신청서 제출기간 : 입영일 2주전부터 입영일 까지 원칙. (EDWARD시스템 -> 학사행정 -> 학적 -> 학적변동관리 -> 휴학신청)



이런저런 이유때문에 학업이 너무 힘들어요. 어떻게 하면 도움 받을 수 있는 방법을 알 수 있을까요?



지도교수님에게 면담을 신청하세요. 혹은 학생상담센터를 통해 상담을 받아도 좋습니다.



저는 외국인 학생입니다. 학업에 최선을 다하고 있습니다. 그러나, 조금 도움이 필요합니다. 어떻게 도움을 받을 수 있나요?



외국인학생회나 우리 전공 교수 중, 외국인 교수인 조현준 Cho, Hyun Jun 교수에게 도움을 요청하세요.

## 학생핸드북이란?

### 언론영상학 전공

자랑

목표

수상

진로

취업처

자격증

역사

“교육의 목적은 인격의 형성이다.

Education has for its object the formation of character.”

-허버트 스펜서 Herbert Spencer

## 1. 학생 핸드북이란?

본 핸드북은 언론영상전공 학생으로서 기본적으로 반드시 숙지해야 할 학사 정보, 행정절차, 학생행동지침, 기본규정, 등을 담고있다.

## 2. 언론영상학 전공

본 학과는 21세기 언론과 영상 시대를 이끌어 갈 전문인력양성에 힘쓰고 있다. 이론 중심 교육에서 벗어나 실무중심의 체계적인 교육의 확대를 통해 특성화와 전문화를 추구하여 사회발전에 기여하고자 한다. 또한 언론과 첨단 미디어, 방송영상과 영화영상까지 함께 공부할 수 있도록 교수진과 교육과정을 갖춘 국내 최초의 학과로서 영상제작 실습교육을 위한 '미디어 실습실'과 스튜디오 영상 제작을 위한 'HD스튜디오'를 갖추고 있다. 더욱이 1981년 지역 최초로 설립되어 다양한 영역에서 활동하는 동문과 긴밀한 유대를 바탕으로 재학생들의 취업에 도움을 주고 있다.

- ◆ 언론영상학전공 홈페이지 : <http://newcms.kmu.ac.kr/sites/jvm>
- ◆ 언론영상학전공 학과 사무실 ☎ 053.580.5398

### 1) 우리학과의 자랑거리

#### ▶ 활발한 학회 활동

언론과 방송, 영상관련 스터디를 함께하며 직접 영상을 제작하고 비평하는 모임 활성화

:방송연구회, KPI, 광고연구회, 보도사진연구회, 참언론연구회, 얼소울

#### ▶ 학술행사

실무능력을 배양하는 언론영상캠프와 실습한 작품을 발표하는 언론영상제 개최

#### ▶ 공모전

전국 규모 영상공모전, 영화제에서 우수한 성적으로 입상. 또한 대학 내 벤처 기업 운영 및 공모전 참여에 적극적 지원.

#### ▶ 자랑스러운 동문

다양한 활동영역에서 활동하는 동문과의 긴밀한 유대를 통하여 재학생들의 취업에 도움

### 2) 교육목표

- ▶ 창의적 기획, 제작능력을 갖춘 인재 양성
- ▶ 이론과 실무를 겸비한 영상 콘텐츠 전문가 양성
- ▶ 차세대 첨단 미디어와 영상 분야를 주도할 전문인력양성
- ▶ 언론과 영상 시대를 선도할 전문인력 양성

### 3) 수상내역

- ▶ 2017년 크리에이티브 전국 UCC 홍보영상 우수상 제 6회 생기발달 UCC 공모전 대상
- ▶ 2016년 국제사이버 디자인 트렌드 공모전 은상
- ▶ 2015년 TBC 대학생 영상제 대상  
미소친절 대상 선발대회 대상  
대구경북 사회적 기업 아이디어 공모전 대상  
이외에 수많은 공모전 및 영상제 수상

### 4) 졸업 후 진로

방송국(기자, PD, 작가, 아나운서 및 카메라 감독), 신문사(보도기사와 사진 기자), 편집 전문가, VJ, 방송작가, 영화감독, 시나리오 작가, 영화마케팅 전문가, 광고 및 홍보대행사, 잡지기자, 영상 콘텐츠 유통, 배급 마케터, 영상 클러리스트, 영상 디자이너, 뮤직비디오 감독, CF 감독, 비디오 아티스트, 영상관련 제작업, 케이블PP및SO, 정보기반, 대기업, 금융기관, 공사 등 다양한 영역

### 5) 주요 취업처

KBS, MBC, SBS, EBS 등의 주요 자유파 방송사, 조선일보, 매일신문 등의 신문사, CJ E&M 등의 케이블 방송사, 영화사 및 독립 프로덕션 회사, 방송통신위원회, 한국방송영상산업진흥원, HSAD, 온게임넷 등

### 6) 취득 자격증

디지털영상편집자격증, ACI(AVID Certificated instructor), Final Cut Pro 영상편집전문가 인증 등

### 7) 역사

1981년 사회과학대학 신문방송학과 신설(지역최초) 1회 신입생 78명 입학  
1988년 지역최초로 대학원 석사과정 개설  
1999년 광고홍보학과 주간, 야간 개설

2001년 지역 최초로 대학원 박사과정 개설

2003년 디지털 영상 전공 신설

미디어영상대학으로 확대 개편 (입학정원 140명)

2007년 미디어영상학부로 편제

2010년 신문방송학과, 미디어영상학과로 편제 개편

2011년 언론영상학과로 편제 개편

2015년 언론광고학부 언론영상학전공으로 편제

## 학사안내

교육과정

총이수 학점

이수학점 체계

공통교양

전공필수 확인 방법

전공 교과과정

학점 평가

학점에 대한 의의제기

휴학 및 복학

낙제 및 제적

해외 연수 프로그램

성적증명서 발급

정부교육 지원사업

연계전공

“내일은 어제로부터 우리가 무엇을 배웠기를 바란다.”

Tomorrow hopes we have learned something from yesterday.”

-존웨이인 John Wayne

### 3. 학사안내

#### 1) 교육과정

- 대학에서 이수하여야 할 과목은 필수적으로 이수해야하는 필수과목과 본인이 선택하여 이수하는 선택과목으로 구분하고 있으며, 영역별로는 전공(필수, 선택), 전공기초, 교양, 교직 과목으로 구분하고 있음.
- 교양과목은 공통교양, 균형교양, 일반교양으로 세분되고 전공기초(전공기초가 없는 학과(전공)도 있음), 전공필수(전공필수가 없는 학과(전공)도 있음), 전공선택 과목으로 세분. 대학을 졸업하기 위하여 필요한 학점 이수 체계는 다음과 같음.

#### 2) 총이수 학점 : 130점 이상

과 목 구 분		일 반 대 학	
공통교양		15학점	
균형교양		15학점 이상	
일반교양		0학점	
전공	전공기초	0~12학점	
	제1전공	54학점 이상	69학점 이상
	타전공	0~15학점	
계		130학점	

- ※ 상기에서 정한 학점 외에 졸업에 필요한 130학점은 전공(전공기초, 제1전공, 타전공), 균형교양, 일반교양 과목에서 본인이 선택하여 이수하여야 함.
- ※ 전공기초는 필수 이수 과목임.(전공 이수학점에는 미포함되나 전체 이수학점에는 포함됨)

#### 3) 이수학점 체계

교과목 영역		이수구분	이수학점	과목별 학점	비 고	이수학년
교양	공통 교양	필수	15학점	0-3학점	- 채플(1)-0학점, 채플(2)-0학점 - 대학생활과진로설계(1학점), 글쓰기기초(3학점), 교양세미나(3학점), 기독교의이해(2학점), 계명정신과봉사(1학점), COMMUNICATI ENGLISH(2학점), ACADEMIC ENGLISH(2학점), 글로벌시티즌십(1학점)	1학년
	균형 교양	필수	15학점	3학점	- 6개 영역 중 5개 영역(철학과역사 영역포함)에서 각 3학점 이상 이수 - 균형교양 교과목 영역(철학과역사, 사회와문화, 과학과 기술, 문학과예술, 글로벌리더십, 진로탐색/자기개발/창업)	1-4학년
	일반 교양	선택	0학점 이상	3학점	군사학, 평생교육사과정, 일반외국어, 취업과목, 외국인교환학생과목 등	2-4학년
전공	전공 기초	필수	0-30학점	3학점	- 일반학과(전공): 0~12학점 이수	1학년
	전공 필수	필수	69학점 이상	0-3학점	- 전공과목(제1전공) 54학점 이상과 타전공(타학과(전공)의 전공과목)을 포함하여 69학점 이상 이수 - 전공필수 과목은 반드시 이수하여야 하며, 졸업논문 등이 전공필수로 지정된 학과(전공)는 졸업논문 등을 꼭 통과하여야 함[전공필수가 없는 학과(전공)도 있음]	1-4학년
	전공 선택	선택		1-3학점		
교직과목	해당자 필수		22학점	2학점	- 사범대학 및 교직이수자에 해당하는 이수허가자는 꼭 이수하여야 자격증을 취득할 수 있음	2-4학년

\* 교직, 평생교육사, 군사학 등의 과목은 해당되는 학생이 이수하는 과목임

#### 4) 공통교양 편성 그룹 및 개설학기, 개설과목

- 공통교양 교육과정 편성을 위한 그룹

그룹	해당 대학, 학과(전공), 계열
A그룹	인문국제학대학, 문예창작학과, 사법대학, 사회과학대학(법학과, 경찰행정학과 제외), Keimyung Adams College, 경영대학, 자연과학대학(환경학부 제외), 간호대학, 의과대학, 자율전공부(인문사회계열)
B그룹	공과대학, 환경학부, 법학과, 경찰행정학과, 체육대학, 음악공연예술대학, 미술대학, Artech College(문예창작학과 제외), 자율전공부(자연계열), 아간강좌 개설학과(전공)

- 공통교양 교육과정의 개설학기 및 개설교과목

1 학 기		2 학 기	
A그룹	B그룹	A그룹	B그룹
과목명(학점)	과목명(학점)	과목명(학점)	과목명(학점)
- 채플(1)(0학점) - 대학생활과진로설계(1학점) - 글쓰기기초(3학점) - 기독교의이해(2학점) - ACADEMIC ENGLISH(2학점)	- 채플(1)(0학점) - 대학생활과진로설계(1학점) - 글쓰기기초(3학점) - 계명정신과봉사(1학점) - COMMUNICATION ENGLISH(2학점) - 글로벌시티즌십(1학점)	- 채플(2)(0학점) - 교양세미나(3학점) - 계명정신과봉사(1학점) - COMMUNICATION ENGLISH(2학점) - 글로벌시티즌십(1학점)	- 채플(2)(0학점) - 교양세미나(3학점) - 기독교의이해(2학점) - ACADEMIC ENGLISH(2학점)
8학점	8학점	7학점	7학점

#### ★ 사회과학대학 전공기초/전공필수/전공선택 과목

대 학	학과(전공)	1학기 개설(편성)과목						2학기 개설(편성)과목						
		전공기초		1학년 전공필수		1학년 전공선택		전공기초		1학년 전공필수		1학년 전공선택		
		과목명	학 점	과목명	학 점	과목명	학 점	과목명	학 점	과목명	학 점	과목명	학 점	
사 회 과 학 대 학	언론영상학전공	커뮤니케이션의이해	3					창의적 미디어 읽기	3				영상제작 기초	3
	광고홍보학전공	커뮤니케이션의이해	3					창의적 광고읽기	3					

#### 5) 전공필수 확인 방법

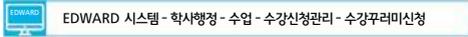
- 입학년도 전공필수과목 확인: EDWARD 시스템→학사행정→교육과정관리→연도별교육과정조회

- 전공필수과목은 입학 당시에 학과(전공)에 편성되어 있는 전공필수과목을 졸업 전까지 이수하여야 하며, 입학이후 전공필수 과목이 전공선택 과목으로 변경되었거나, 폐지되면 그 과목은 필수로 이수하지 않아도 됨

6) 언론영상학 전공 교과과정

	1학기	2학기
1학년		영상제작기초
2학년	시사영어 정보사회와뉴미디어 미디어글쓰기 방송과 광고 영상학개론 영상촬영과연출 창의적영상콘텐츠기획 뮤직비디오 제작 (영어강의)	스피치연습 디지털문화산업론 영상문법기초 영상편집개론 시나리오작법 BROADCAST PRESENTATION (영어강의) 문화콘텐츠마케팅론 (연계전공) 포스트프로덕션 (연계전공)
3학년	컴퓨터매개커뮤니케이션 다큐멘터리제작기초 영상특수효과론 비주얼 스토리텔링(언론영상학) 스튜디오제작 말하기와설득 미디어효과와수용자 커뮤니케이션문제해결워크숍 창의적문제해결방법론 (전공필수) 영화개릭터연구 (영어강의) 문제의발견과자기표현 디지털미디어기획 (연계전공) 디지털스토리텔링 (연계전공) 특수영상제작(모션그래픽) (연계전공) 뉴미디어와디지털한류 (연계전공)	방송론 사진영상론 언론윤리법제론 여론과정치 토론과프리젠테이션 미디어와문화뉴스제작실무 언론영상학캡스톤디자인 효율적듣기와문제해결 커뮤니케이션데이터분석과 활용 미디어콘텐츠트렌드분석
4학년	언론경영과매체경제학 면접과포트폴리오관리 영상이론과비평 미디어철학과역사 영상프로덕션창업실무 아시아공동체와미디어	영상마케팅 방송통신정책론 영상제작워크숍 커뮤니케이션이론의원리와활용(전공필수)
0학년	미디어리서치활용 언론영상학인턴십(1) 언론영상학인턴십(2) 언론영상학창업현장실습(1) 언론영상학창업현장실습(2) 언론영상학학기창업현장실습	취창업과자기개발(전공필수) 언론영상학현장실습(1) 언론영상학현장실습(2) 언론영상학현장실습(3) 언론영상학학기현장실습

## 7) 수강 꾸러미

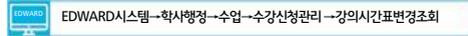


수강신청 이전에 수강할 과목을 미리 선정해서 저장해놓을 수 있는 시스템. 수강신청일 이전에 따로 수강꾸러미 신청 기간이 존재하며, 수강꾸러미에 저장한 강의들은 수강신청 당일날 과목번호 없이 간단한 코드 입력만으로도 수강신청이 가능하다.

## 8) 수강 신청

수강신청 기간 내 "http://sugang.kmu.ac.kr" 로그인  
(수강신청은 선착순)  
수강신청 관련 안내 사이트:  
학교홈페이지 좌측 EDWARD 포털 (http://portal.kmu.ac.kr)  
수강신청 내역 확인  
EDWARD시스템→학사행정→수업→수강신청관리→수강신청확인  
강의시간표 조회  
EDWARD시스템→학사행정→수업→수강신청관리→강의시간표 조회

## 9) 수강 과목 변경신청



## 10) 학점 평가

▶ 출석: 10-20 % ▶ 과제, 발표: 20-30% ▶ 시험: 50-70%  
▶ 실험-실습, 실기 및 이에 준하는 특수 교과목의 성적은 별도 방법으로 평가 할 수 있음.

## 11) 학점에 대한 이의제기

학사 운영팀 ☎ 580-6063 성서캠퍼스 본관 1층 104호  
매 학기 마다 이의신청 기간에 교수님께 개인적으로 전화나 메일로 연락을 취함. ※ 이의제기라기보다교수님이틀리게 채점하지 않은 이상반응은 없음 ※

## 12) 휴학 및 복학

휴학신청: EDWARD시스템→학사행정→학적→학적변동관리→학적변동신청(휴학)  
복학신청: EDWARD시스템→학사행정→학적→학적변동관리→학적변동신청(복학)

## 13) 낙제 및 제적

- ▶ 성적경고: 당해 학기 성적평점평균이 1.50미만인 경우 성적경고 함.  
단, 최종학기의 성적은 성적경고 대상에서 제외
- ▶ 성적경고 제적: 재학기간 중 연속 3회의 성적경고를 받은 경우 제적처리함.
- ▶ 질병으로 인하여 학업성취의 기망이 없다고 인정되는 학생
- ▶ 휴학기간 만료 후 소정기간 내에 등록하지 않거나 휴학연기신청서를 제출하지 않은 학생
- ▶ 타 대학교에 입학한 학생
- ▶ 소정 기한 내에 등록하지 않은 학생
- ▶ 성적경고로 제적사유에 해당되는 학생
- ▶ 징계에 의하여 제적사유에 해당하는 학생

## 14) 우리학과가 참여하고 있는 연계전공

- ▶ 연계전공이란?
  - 2개 이상 학과의 전공들을 연계하여 교육과정을 운영하는 것으로, 이수학점을 충족할 경우 자신이 소속된 제1전공 외에 복수전공과 부전공으로 추가 학위취득이 가능하다.
  - 연계전공을 복수전공으로 이수 시 최소 이수학점 42학점 이상 취득, 부전공으로 이수 시 21학점 이상을 취득하면 학위를 받을 수 있다.
  - 제1전공 외에 제2전공 또는 제3전공으로 연계전공을 신청하며, 연계전공을 단일전공으로 졸업불가
- ▶ 연계전공 수강시 혜택
  - 연계전공 이수요건을 충족 할 시 학위증에 제1전공과 함께 연계전공명을 병기 (부전공 또는 복수전공)
  - 연계전공을 이수하는 학생에 한해 복수 전공 30점, 부전공 20점을 매학기 적립 (단, 연계전공 과목을 수강하지 않을 시 기본마일리지는 적립되지 않으며, 복수전공 이수 신청자의 경우 매학기 2과목 이상 수강하지 않을 경우 기본마일리지 차감)
  - LINC 사업 참여학과 재학생을 대상으로 매학기 종료후 지급되는 추가 장학금으로 성적 장학금을 포함한 타장학금을 지급받는 학생의 경우에도 등록금 범위내에서 LINC장학금 중복수혜 가능
  - LINC 사업단에서 지급되는 마일리지 70%, 학기성적 30%를 반영하여 장학사 선별

### <LINC 사업단 연계전공>

- ▶ 연계전공명(학위명) : 문화콘텐츠 연계전공
- ▶ 참여학과 : 언론영상학전공, 광고홍보학전공, 게임모바일전공, 영상애니메이션전공

\*문화콘텐츠 연계전공 교육과정은 LINC 사업단 홈페이지 참조  
연계전공을 이수하는 학생에 한해 복수 전공 30점, 부전공 20점을 매학기 적립  
\*가신청자에 한함. 신청방법은 LINC 사업단 홈페이지-연계전공활동-연계전공 가신청 메뉴에서 신청가능  
▶ 담당자 : 안희진 (053)580-6798 | 계명대학교 산학협력단 301호

▶ <문화콘텐츠 연계전공 지정과목>

구분	과목코드	과목명	학년/학기	학점구조	이수구분
				학점-강의-실습	
언론영상학전공	30712	영상프로덕션창업실무	0/1	3-3-0	전공선택
	24800	디지털문화산업론	2/2	3-3-0	전공선택
광고홍보학전공	21453	아이디어발상법	2/2	3-3-0	전공선택
	25211	영상광고제작론	3/2	3-3-0	전공선택
	28613	전시컨벤션기획	3/2	3-3-0	전공선택
사진미디어 전공	33385	문화콘텐츠마케팅론	2/2	3-3-0	전공선택
	33386	포스트프로덕션	2/2	3-3-0	전공선택
	33839	디지털미디어기획	3/1	3-3-0	전공선택
	33840	디지털스토리텔링	3/1	3-3-0	전공선택
	35067	특수영상제작(모션그래픽)	3/1	3-3-0	전공선택
	35068	뉴미디어와디지털한류	3/1	3-3-0	전공선택

우리학과가 참여하고 있는 정부  
교육지원사업

LINC사업(산학협력선도사업)

“어진 사람은 난관의 극복을 제일 중요한 일로 생각하고,  
성공 여부는 부차적인 것으로 본다.

The man of virtue makes the difficulty to be  
overcome his first business, and success only a  
subsequent consideration.”

- 공자 Confucius

## 4. 우리학과가 참여하고 있는 정부 교육지원사업

### 1) 대학특성화사업(CK-1)

지역사회 수요에 기반을 둔 강점 분야에 특성화되도록 대학을 유도하기 위해 정부가 재정을 지원하는 사업으로 2014년 ~ 2018년 5년간 총 1조 2000억원이 집행됐다. 2014년 첫 번째 사업이 실시되어 전국 4년제 대학 107곳(지방 79개 대학 264개 사업단, 수도권 28개 대학 77개 사업단)이 선정됐다. 계명대학교는 총 7개 사업단이 선정되었으며 연간 약 48억원이 지원되고 있다.

우리 학과는 총 7개 사업단 중 '커뮤니케이션전문인재양성사업단'에 소속되어 있으며, 언론광고학부(언론영상학전공, 광고홍보학전공)으로 구성되어 있다.

#### ▶ 커뮤니케이션전문인재양성사업단 소개

커뮤니케이션전문인재양성 사업은 커뮤니케이션 분야의 전문 인재를 양성하기 위해 선정된 사업으로서 5년간 35억원의 지원을 받는다(연간 7억원). 학부 중심의 통합 교육과정, 커뮤니케이션 문제해결 중심교육, 9개 특화 영역별 맞춤교육과정, 창의성 제고를 위한 교육과정 신설, 기업수요 조사에 의한 과목 개설 및 개편 등 혁신적인 교육과정 개편과 '전문성(심화)', '문제해결능력', '전문성(기초)', '인성 및 창의성' 4대 인재 핵심역량을 통해 커뮤니케이션 전문인력을 양성한다. 또한 학교 기업을 통해 재학생 실무 교육은 물론 졸업생들의 취업진로 개척, 지역경제 활성화에 기여하고 있다.

대학특성화 사업(CK-1)에서는 특성화 장학금, 글로벌 챌린지, 비교과 과정 등 각종 다양한 특성화 사업 행사 참여를 통해 다양한 혜택을 누릴 수 있다.

또한 커뮤니케이션전문인재양성 사업단에 속해 있는 학생들은 봉경관 2층에 있는 창의문제해결도서실을 이용할 수 있다. 창의문제해결도서실에는 전공 관련 도서와 잡지, 신문 등 다양한 서적들이 구비되어 있으며, 원하는 책이 없을 경우 누구나 신청할 수 있다.

### 2) LINC사업(산학협력선도사업)

- LINC사업은 대학을 산학협력체제로 전환시키고, 맞춤형 인재양성과 사업자원을 통해 산학협력활동 활성화를 지원하는 사업이다.

- 현재 계명대학교 LINC 사업단은 총 9개 단과대학과 13개의 학부(25개 전공), 7개 학과로 구성되어 있다.

- LINC 사업(산학협력선도사업)에서 누릴 수 있는 혜택은 산학협력사업 참여, 특화 인재양성 프로그램, 창업교육 프로그램, 캡스톤 디자인프로그램에 참여 및 연계전공을 통한 복수전공, 복수부전공을 취득할 수 있다.

\*LINC 사업단에서 운영하고 있는 연계전공 : 문화콘텐츠전공

◆ ☎ 053.580.6796 ~ 6799

◆ 대상 : 계명대학교 LINC 사업 참여학과 소속 재학생

◆ 자세한 안내사항은 LINC 사업단 홈페이지 <https://linc.kmu.ac.kr/html/index.html> 참조

## 학업 안내

학생 상담

학업 장애

학생 취업

면학

Compass K

건강

“나는 힘과 자신감을 찾아 항상 바깥으로 눈을 돌렸지만, 자신감은 내면에서 나온다. 자신감은 항상 그 곳에 있다.

I was always looking outside myself for strength and confidence, but it comes from within. It is there all the time.”

-안나 프로이트 Anna Freud

## 5. 학업안내

### 1) 학생상담



상담신청 : EDWARD시스템→학사행정→상담→통합상담신청  
 지도교수 : EDWARD시스템→학사행정→학적기물관리→신상정보  
 →지도교수확인가능

### 2) 학업 장애

지도교수 상담을 통해서 도움 받기 또는 학생상담센터 이용

#### ▶ 학생상담센터

(학생상담센터 업무, 총괄 상담 관련 업무관리, 신입생 적성탐색검사 진행, 성  
 회통고충상담실 업무, 홈페이지 관리 업무)

담당자: 박희경 ☎ 580-5811    학습상담 ☎ 580-6300  
 심리검사 ☎ 580-5745    개인 집단 상담 ☎ 580-5743  
 교육지원 ☎ 580-5744

위치: 성서캠퍼스 바우어관 1층 1125호



홈페이지: <http://kmusangdam.org/>

### 3) 학생 취업

최초 취업은 4학년 2학기 인턴십(15점) 수업으로 학점 대체 취업 가능  
 교수 추천으로 학교와 연계된 회사 취업 가능(매년 연계 해 추천 회사 변동)

<졸업예정학기 조기취업자 취업확인 및 출석인정 절차>

▶ 대상자: 졸업예정학기의 재학생 중 조기 취업자

▶ 출석인정: 취업 후 재직기간에 해당하는 수업

가) 졸업예정학기 조기취업자로서 취업 확인을 받은 전체 기간

나) 중도 이직에 따른 재직기간 포함

▶ 취업확인 및 출석인정 절차: 상세한 내용 붙임 참조

가) 1단계: 취업확인 절차

- (1) 조기취업자 확인 신청 (입사일 기준 2주 이내)
- (2) 조기취업자 확인 (취업지원팀에서 확인)
- (3) 조기취업자 확인서 출력 (확인 후 1주일 이내)
- (4) 조기취업자 확인서 교과목 담당교수에게 제출 및 면담

(입사일 기준 2주 이내)

나) 2단계: 출석인정 절차

- (1) 출석인정 신청 (경기시험 종료일 이전)
- (2) 출석인정 (출석인정 신청 후 취업지원팀에서 수시로 인정)
- (3) 출석인정서 출력 (경기시험 종료일 이전)
- (4) 조기취업자출석인정서 교과목 담당교수에게 제출(경기시험 종료일 이전)

▶ 취업유형별 확인서류: 취업지원팀에서 취업확인 및 출석인정 관련 서류를  
 확인하며, 학생은 EDWARD 시스템에서 취업확인서 및 출석인정서를 출력  
 하여 교과목 담당교수에게 제출

취업유형	인정서류	비고
사업자 등록이 되 어있는 기업체	직장건강보험자격득실확인서 고용보험가입관련 증명서	사업자등록 이 되어 있 지 않은 기업 및 학원 등에 취업한 경우 제외
	재직증명서 + 급여명세 관련 증명서	
1인 사업자	사업자 등록증 및 1인 근무시간 확인 자료	
해외 취업자	해외취업관련 계약서 및/ 출국/ 입국 증명서	

## 4) 면학

### ▶ 면학신청 안내



EDWARD포털 → 시스템 → 학사행정 → 장학 → 장학신청 → 면학장학  
 신청 → 작성한 다음 장학신청서출력 → 전공사무실에 제출

- 면학장학제도는 가장 형편이 어려운 학생들이 학업을 계속할 수 있도록 도  
 움 주고자 시행하는 장학제도로 소득분위 8분위 이하의 학생 중 직전학기에  
 12학점이상, 평점평균 2.00 이상을 취득한 학생을 대상으로 성적순으로 선발.

- 신청기간: 매학기 6월, 12월 첫째 주(공지사항 반드시 참조)

- 등록금 납부시 학비감면 처리되며 별도의 공지는 없음

(등록금 고지서에 면학장학명 기재 및 장학 금액이 학비감면 처리)

- 선발된 학생에게는 면학장학금(진리\_등록금 전액, 정의\_등록금 반액, 사  
 랑\_등록금 30%)을 지급하며 선발된 학생은 면학장학금을 수혜하기 기말고  
 사 종료일 전까지 50시간 이상의 봉사활동을 이행해야 함.

※ 봉사활동도 미이행 시 장학금 전액을 반환해야 함

- 국가장학금을 신청하여 소득분위(8분위 이내)가 있어야 신청이 가능함

## 5) Compass K

### 1) 프로그램 소개

◆ 재학생들의 교육 및 취업역량을 향상시키기 위한 프로그램

◆ 목표관리역량, 전공역량, 국제화역량, IT역량, 봉사역량, 창의역량, 진로/취  
 업역량 등 총 7개 영역으로 구성

◆ 계량화한 활동성료를 분석하여 학생 스스로 학습목표 설정 및 취업, 진로  
 준비를 단계적으로 할 수 있게 도와준다

### 2) 포인트 승인방법

◆ 성적평가, 학점 인정 등과 관련된 항목은 전산으로 자동처리

◆ 성적 이외의 실적은 학생이 직접 입력 후 증빙자료(자격증 원본, 상장, 봉사  
 활동 증명서 등)를 가지고 단과대학 행정팀 담당자에게 확인 후 승인

◆ 행정부서에서 주관한 프로그램 참여 실적은 해당부서에서 처리

### 3) 활용방법

◆ 취업 지원시 출력하여 포트폴리오로 활용가능

◆ 학부교육신진화사업(ACE사업)이나 학생복지취업처의 각종 프로그램 선  
 발기준 자료로 활용

### 4) 문의

◆ 각 단과대학 행정팀 또는 교육신진화 사업팀 ☎ 053.580.6968 ~ 9

## 6) 건강

▶ 보건진료상담센터: 학부 신입생 및 재학생들의 질병을 조기에 발견하여 건  
 강한 대학생활에 도움을 주고자 무료건강검진을 매년마다 실시함.

신청기간: 3월 중순 (홈페이지안내) EDWARD 시스템(3월 초)

EDWARD시스템 → 학사행정 → 학생지원 → 학생건강검진에서 신청

# 언론영상학전공 학생회 및 학회

언론고시반

학회활동

“성공의 8할은 일단 출석하는 것이다.  
Eighty percent of success is showing up.”

- 우디 알렌 Woody Allen

## 6. 언론영상학전공 학생회 및 학회

### 1) 언론고시반

- 언론고시반은 미디어 및 전문직 취업을 준비하는 곳으로 20여개의 좌석을 보유한 학습실에서 운영되며 영어, 토론, 취업 등 다양한 스터디 및 개인 학습을 중심으로 운영되고 있다.

### 2) 학회활동

#### ◆ 방송연구회

- 방송연구회는 전공 수업의 이론을 바탕으로 직접방송을 만들어 비판하는 학회로 '예의, 사랑, 열정'이란 회훈 아래 선, 후배가 함께 드라마, 다큐멘터리, 뮤직비디오, 광고, 오디오 드라마 등 다양한 작품을 직접 연출하며 촬영하고 편집하며 방송을 배우는 학회.

#### ◆ KPI

- KPI는 단편영화제작과 다큐멘터리, 홍보CM등을 제작하고 있다. RTV와 유니브캐스트 및 지방 케이블에 방송을 납품하며 실무능력 향상을 도모하고, 매년 영상제, 공모전, 워크샵 등에 적극적으로 참여하며 많은 실적을 쌓고 있다.

#### ◆ 광고연구회

- 광고연구회는 학과 내에서 가장 나중에 생겨난 학회로 11년의 역사를 가지고 있으며 "굴하지 않는 파도, 자유로운 바람이 되어 무에서 유를 창조한다."는 이념을 따라 자유롭게 생각하고 그렇게 생각한 것들을 결과물로 만들어내는 활동을 하는 학회이다.

#### ◆ 참언론연구회

- 참언론 연구회는 1985년 신문방송학과 산하의 신문연구부를 시초로 1989년 9월 '참 언론, 참 인간, 참 세상'이라는 슬로건을 내걸며 재발족 되었다. 지나온 언론을 고찰하고 지금의 언론을 비판하며 앞으로의 언론이 나아가야 할 길을 제시하고 있으며 웹진 '참진'을 통해 그 역할을 수행하고 있다.

#### ◆ 얼소울

- 얼소울은 '혼이 담긴 영상을 만드는 사람들'이란 뜻으로 뜻이 잘 맞는 사람들끼리 모여 함께 공부하고 영상을 제작하는 학회로써 우수한 작품을 만들어 내고자 노력하고 있다.

#### ◆ 보도사진 연구회

- 보도사진 연구회는 1985년 3월 20일 창립 이래 20년 전통을 이어오고 있는 학회로 매년 상반기 대동제 기간에 '속보전'을 개최하고, 하반기에는 정기전시회인 '보도사진전'을 개최한다. 한 해동안 스터디와 실습을 통해 사진에 대한 이론과 기술을 배우고, 현상과 인화를 병행하며 사진의 전반적인 것을 이해하고 배운다.

학교생활

학생증

기자재 대여

“실천이 말보다 낫다.

Well done is better than well said.”

- 벤자민 프랭클린 Benjamin Franklin

## 7. 학교생활

### 1) 학생증 신규발급 신청



- ◆ 대상자: 신입생, 편입생, 재입학생, 재학생 중 최초 발급자  
(학번이 생성된 이후 학생증 발급 신청이 가능)
- ◆ 구비서류: 신분증, 증명사진 3x4cm 1장
- ◆ 발급기간: 1주~2주
- ◆ 신청 절차

EDWARD 포털 → EDWARD 시스템 → 학사행정 → 학생지원 → 학생증발급신청 → 개인정보제공에 대한 동의 → 대구은행 방문 신청(전지점) → 학생증 수령(본인 단과대학 행정팀)

### 2) 학생증 분실신청

EDWARD 포털 → EDWARD 시스템 → 학사행정 → 학생지원 → 학생증 재발급 신청/등록 → 학생증 분실신청

### 3) 학생증 재발급 신청

- ◆ 대구은행 방문 신청(재발급 수수료 발생)

EDWARD 포털 → EDWARD 시스템 → 학사행정 → 학생지원 → 학생증재발급 신청/등록 → 학생증 분실신청 → 대구은행 방문 신청(전지점) → 학생증 수령(본인 단과대학 행정팀)

### 4) 재발급 학생증 등록 확인

EDWARD 포털 → EDWARD 시스템 → 학사행정 → 학생지원 → 학생증재발급 신청/등록 → 재발급 학생증 등록(학생증 사진 상단에 표기된 코드와 화면에 표기된 카드번호의 일치 여부 확인)

- ▶ 재발급 된 학생증이 등록되지 않으면 도서관을 이용할 수 없음

### 2) 기자재 대여 및 반납 절차

- ◆ 대여대상: 언론영상/광고홍보학과 재학생
- ◆ 대여기간: 1박2일 원칙(금요일 대어는 월요일 반납)
- ◆ 문의: 봉경관 미디어영상 실습실(257호) 053-580-5388  
봉경관 창의문제 해결 도서관(261호) 053-580-5788
- ◆ 실습실 기자재 대여 신청서 작성
  - 장비 대어 시 교수님 서명을 받은 신청서는 최소 하루 전 제출 필수!
  - 당일 대출 불가, 서명 위조 시 해당 학기 장비 대출 제한
- ◆ 작성한 신청서에 교수님 서명을 받아서 실습실에 제출
- ◆ 기자재 대출목록에 대출사항 작성
- ◆ 대어 당일, 기자재 대어 계약서 확인 후 서명
- ◆ 학생증이나 신분증 제시 후 기자재 수령
  - 작품 수령 및 반납 시 본인이 직접
  - 대리 수령 절대 불가, 본인이 직접 오지 않으면 대어 취소로 간주
- ※ 주의 사항
  - \* 장비를 목숨보다 조금 덜 소중하지만 소중히 하기
  - 장비 파손 시 페널티 및 장비수리비 부여
  - \* 반납시간(익일 오후 12시 이전)은 물론, 대출 시간 엄수
  - 대출 시간이 지나고 1시간 이내에 찾오지 않으면 장비 대어 취소로 간주
  - 어길 시 해당 학기 장비 대출 제한
  - \* 개인 아르바이트 및 상업적 용도는 대어 불가
  - ◆ 기자재 대어 가능 목록

연번	물품명	기자재명	수량(개)
1	DSLR	Canon EOS 70D 18-135 Kit	10
2	DSLT	Sony a77 Mark II 18-135 Kit	2
3	MIL	Panasonic DMC-GH4 14-140 Kit	2
4	4K HD CAM	Sony FDR-AX100	2
5	A C T I O N CAM	Sony HDR-AS20	5
6	A.C Mount	Head Mount, Handle Bar Mount, Body Mount,Wrist Mount, Suction Cup Mount	25 (각 5개)
7	LED LIGHT	PV-312DS LED LIGHT	10
8	Lens Set	Canon EF 24mm F1.4L II USM Tokina AT-X 116 PRO DX2 F2.8 Canon EF100mm F2 USM Sigma 50-150mm F2.8 EX DC APO OS HSM Sigma 35mm F1.4 DG HSM Sigma 18-35mm F1.8 DC HSM	6 (각 1개)
9	Tripod	Manfrotto MK COMPACT ADV-BK	16

○ - 실습실 기자재 대여 신청서 - ○

연번	- -				
일시	2019년 ___월 ___일 ___요일 - 2019년 ___월 ___일 ___요일 (AM, PM) ___시 - (AM, PM) ___시 까지				
이용자	학과	학년	학번	성명	연락처
장비					
목적					
<p><b>대여 수칙</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 대여 하루 전 대여신청서 제출</li> <li>- 기자재 대여 계약서에 따름</li> <li>- 담당 교수님의 확인을 받을 것</li> </ul>					
<p>위와 같이 실습실 기자재 대여 신청서를 제출하오니 허락하여 주시기 바랍니다.</p>					
<p>2019년            월            일</p>					
관리자	성명			인	
지도교수	성명			인	

# 알찬 대학생활을 위한 우리 전공학생들의 기본 권장사항 세가지

## “읽기 + 쓰기 + 말하기”

### 읽기

<문사철(文史哲) 600>을 읽어야만 지성인이나 교양인이 된다는 말이 있습니다. '문사철 600'이라는 것은 문학서적 300권, 역사서적 200권, 그리고 철학서적 100권을 의미합니다. 그러므로 젊어서 이 600권을 읽지 않고서는 지식인의 대열에 설수가 없다는 아주 준엄한 가르침입니다. 독서의 유익은 굳이 설명하지 않아도 매우 많습니다. 독서를 하지 않는 것은 곧 '자기 내면세계에 대한 무관심'하다는 방증이라 말할 수 있습니다.

학업과 생활에 여러모로 분주하더라도 독서의 습관을 가지는데 도움될만한 추천도서를 소개합니다.

### 대학생 추천도서 100선

	제목	저자		제목	저자
1	1984	조지 오웰	28	모비딕	허먼 멜빌
2	걸리버 여행기	조너선 스위프트	29	무기여 잘 있거라	어니스트 헤밍웨이
3	겐지이야기	무라사키 시키부	30	무정	이광수
4	고도를 기다리며	사뮈엘 베케트	31	밤으로의 긴 여로	유진 오닐
5	고백록	성 아우구스티누스	32	백 년 동안의 고독	가브리엘 가르시아 마르케스
6	구운몽	김만중	33	변신	프란츠 카프카
7	구토	장 폴 사르트르	34	보바리 부인	귀스타브
8	군주론	니콜로 마키아벨리	35	분노의 포도	존 스타인벡
9	기탄칼리	라빈드라나드 타고르	36	산에 가서 외치라	제임스 볼드윈
10	꿈의 해석	지그문트 프로이트	37	삼국유사	일연
11	내가 죽어 누워 있을 때	윌리엄 포크너	38	삼대	염상섭
12	누구를 위하여 종은 울리나	어니스트 헤밍웨이	39	서부전선 이상 없다	에리히 마리아 레마르크
13	닥터 지바고	보리스 파스테르나크	40	서양미술사	에른스트 한스 고펜리치
14	데카메론	조반니 보카치오	41	성경	모세 외
15	돈키호테	미겔 데 세르반테스	42	수호지	시내암
16	동물농장	조지 오웰	43	시경	작가 미상
17	등대로	버지니아 울프	44	신곡	단테 알리기에리
18	레 미제라블	빅토르 위고	45	신라원	존 밀턴
19	로빈슨 크루소	대니얼 디포	46	심판	프란츠 카프카
20	롤리타	블라디미르 나보코프	47	싯타르타	헤르만 헤세
21	루린소설 전집	루쉰	48	아들과 연인	데이비드 허벌트 로렌스
22	리어왕	윌리엄 셰익스피어	49	아메리카의 비극	시오도어 드라이저
23	마의 산	토마스 만	50	아큐정전	루쉰
24	말과 사물	미셸 푸코	51	악의 꽃	샤를 피에르
25	맥베스	윌리엄 셰익스피어	52	안나 카레니나	톨스토이
26	멋진 신세계	올더스 헉슬리	53	앵무새 죽이기	하퍼 리
27	모든 것은 무너진다	치누아 아체베	54	양철북	권터 그라스

55	열하일기	박지원	78	종의 기원	찰스 다윈
56	오디세이	호메로스	79	죄와 벌	도스토옙스키
57	오만과 편견	제인 오스틴	80	주역	작가 미상
58	위대한 개츠비	프린시스 스콧 피츠제럴드	81	주홍글씨	너대니얼 호손
59	위대한 유산	찰스 디킨스	82	참을 수 없는 존재의 가벼움	밀란 쿤데라
60	위선자 타르튀프	몰리에르	83	천변풍경	박태원
61	율리시스	제임스 조이스	84	천일야화	작가 미상
62	음향과 분노	윌리엄 포크너	85	카리마조프가의 형제들	도스토옙스키
63	어반 테니스바치의 하루	알렉산드로 솔제니친	86	강디드	볼테르
64	이방인	알베르 까뮈	87	캐치 22	조지프 헬러
65	인간 조건	앙드레 말로	88	캔터베리 이야기	체프리 초서
66	인형의 집	헨리크 입센	89	테스	토머스 하디
67	일리아드	호메로스	90	토지	박경리
68	잃어버린 시간을 찾아서	마르셀 프루스트	91	파리대왕	윌리엄 골딩
69	자본론	카를 마르크스	92	파우스트	요한 볼프강 폰 괴테
70	자서전	마하트마 간디	93	팡세	블레즈 파스칼
71	장미의 이름	움베르트 에코	94	프로테스탄트 윤리와 자본주의 정신	막스 베버
72	적과 흑	스탈당	95	햄릿	윌리엄 셰익스피어
73	전쟁과 평화	톨스토이	96	허클베리 핀의 모험	마크 트웨인
74	젊은 예술가의 초상	제임스 조이스	97	호밀밭의 파수꾼	제롬 데이비드 셀린저
75	제2의 성	사문 드 보부아르	98	홍길동전	허균
76	제3의 물결	엘빈 토플러	99	홍루몽	조설근
77	제인에어	샬롯 브론테	100	황무지	토마스 엘리엇

\* 추천기준: 아래 6가지 추천 목록에 3회 이상 거론된 42권과 2회 이상 거론된 58권을 취합하여 총 100권

① 서울대 권장 도서100 ② 고려대 권장 도서100 ③ 연세대 권장 도서200 ④ 미국 대학위원회 추천도서101 ⑤ 뉴욕 타임스 20세기 최고 도서100 ⑥ 랜덤하우스 20세기 영문학100

## 쓰기

“기록은 뚜렷한 기억보다 오래간다”고 하지요. 특히 학업에 있어서 기록은 매우 유용합니다. 메모하는 습관은 기억을 도울 뿐 아니라 자기 점검을 하게 하여, 우리를 성장하고 발전하게 합니다. 기록없이 기억에만 의존한다면 오히려 많은 것을 잃을 수 있습니다. 나만의 작은 노트복을, 기록으로 매학기 채워나가는 단순한 습관이 ‘자기발전과 성장’이라는 선물로 주어질 것입니다.

## 말하기

말하지 않으면 그 누구도 내 생각을 알지 못합니다. 우리는 인간계에 속했으니까요. 물론 말하지 않아도 알아주었으면 하는 바람이 있었던 시절이 있었죠. 대학생인 성인의 시절, 곧 지금은 이제 생각을 말해야 합니다. 나아가서 어떤 주제에 대하여 주장하는 말하기 즉 토론을 해야 할 경우가 많습니다. 토론은 찬성과 반대의 입장으로 나누는 주제에 대하여 각각 서로의 입장을 관철시키기 위하여 근거를 들어 자기의 주장을 논리적으로 펼치는 말하기인데 사사로운 대화도 토론의 형태를 지닙니다. 토론(말하기)은 지성인의 기본생활입니다.