

학과 안내

공예디자인

- 1) 학과소개
- 2) 교육목표
- 3) 진출분야
- 4) 교육과정
- 5) 공예디자인과 졸업내규
- 6) 졸업작품전 참여자격 및 작품내용 기준
- 7) 대여가능 기자재목록
- 8) 기자재 대여 및 반납 절차
- 9) 공예디자인과 동아리

공예디자인과

2. 공예디자인과

1) 학과소개

1964년 미술공예학과로 시작하여 1997년 공예디자인과로 명칭이 변경되어 45년 역사를 가진 명실상부 전통을 자랑하는 학과. 공예디자인과는 금속공예와 도자공예 전공으로 나뉘며, 일상을 아름답게 만드는 사물을 디자인하고 다양한 재료의 물성을 경험하며 실제적, 체험적 지식을 배우는 학과이다. 공예디자인과의 교육 방향은 공예적 감성을 바탕으로 공예문화산업에 필요한 디자인 리더와 크리에이터를 육성하는 것이며, 개방형 혁신을 이끄는 공예 앙트레프레너를 양성하는 것이다.

2) 교육목표

I. 미래 지향적인 인재 육성
II. 국제적 경쟁력을 갖춘 인재 육성
III. 공예의 문화적 가치창출 공예가 육성

3) 진출분야

금속공예 전공자들은 졸업 후 주얼리 디자이너, 패션 악세서리 디자이너, 금속 공예 공방, 금속조형 연구소, 주얼리 샵, 등으로 진출 가능하며, 도자공예 전공자들은 졸업 후 세라믹 관련 연구소 및 회사에 입사하여 제품 디자인 방면으로 활동하고 있으며, 공방 경영과 함께 도예작가로 활동하고 있다. 또한, 공예디자인과 졸업 후 미술학원 운영, 대학교에서 전임교수 및 강사출강, 대학원 진학도 가능하다.



연락처(학과사무실, 교수연구실)

1)학과 사무실 윌슨관 402호
학과 사무실

053-620-2132

2)교수연구실

강구식 교수님 의양관 332-1호

053-620-2208

최유담 교수님 의양관 303호

053-620-2089

나유리 교수님 의양관 324호

053-620-2411

박미영 교수님 의양관 322호

053-620-2410

4) 교육과정

	1학기	2학기
1학년	디자인드로잉 컨셉드로잉 디자인사고와표현(1)	타입과이미지 시각예술의 역사 디자인구조및조형 디자인발상과표현(2) DESIGN FOR CRAFT(영어강의)
2학년	금속기초기법(1) 기초도자조형 컴퓨터디자인(1) DISCOVERING CERAMIC FORM(1)(영어강의)	금속기초기법(2) 기초도자공예 컴퓨터디자인(2) 크라프트리치(전공필수) DISCOVERING CERAMIC FORM(2)(영어강의)
3학년	디자인공예논리및논술 문양디자인 세라믹표현기법(전공필수) 웍스표현기법(1)(전공필수) 텍스타일디자인(1)(전공필수) 3D디자인(1) ENVIRONMENTAL CERAMIC(영어강의)	디자인·공예교육론 세라믹제품디자인(전공필수) 웍스표현기법(2)(전공필수) 텍스타일디자인(2)(전공필수) 3D디자인(2) 공예디자인전공글쓰기
4학년	디자인·공예교재연구및지도법 도예(1) 귀금속디자인(1) 텍스타일디자인(1) 공예앙트레프레너십	도예(2) 귀금속디자인(2) 텍스타일디자인(2) 공예캡스톤디자인
	졸업논문(공예디자인) (전공필수)	
0학년	[전공인경] 판화(1) 표현기법(1) 디지털이미지 디지털사진촬영 전각	[전공선택] 현대의디자인 공예디자인프로젝트 공예디자인학기인턴십 공예디자인인턴십(1) 공예디자인인턴십(2) 공예디자인창업현장실습(1) 공예디자인창업현장실습(2) 공예디자인학기창업현장실습 공예디자인현장실습(1) 공예디자인현장실습(2) 공예디자인현장실습(3) 공예디자인학기현장실습 취창업과자기개발

5) 공예디자인과 졸업내규

- ① 졸업논문을 대신하여 졸업작품전에 졸업작품을 필히 출품하여야 한다.
- ② 외국어과목 졸업기준 공인토익 200점 이상을 취득하여야 한다.(2014학년도 신입생부터)
- ③ 공예디자인과 전공과목 외국어강의 1과목 이상 이수하거나 공인 토익 300점 이상 취득(2019학년도 신입생부터)

6) 졸업작품전 참여자격 및 작품내용 기준

(1) 참여자격

졸업작품전 참여자격은 학과에서 개설한 전공교과목을 다음과 같이 이수하여야 한다.

- ① 2011년 2월 졸업예정자부터는 전공교과목 30학점 이상(3학년1,2학기/4학년1학기 총 3학기 합계 기준) 이수하여야 한다.
- ② 복수 및 부전공자는 1항의 2/3이상 이수하여야 한다.
- ③ 졸업작품전 참여자격과 관련한 기타사항은 학과 교수회의에서 결정한다.

(2) 작품내용

학과에서 개설된 전공교과목 내용에 의한 작품 제작과 전시를 원칙으로 한다.

- ① 졸업 작품 수는 3작품으로 하며 전시작품 수는 당해 년도 졸업작품전 방향에 따라 학과 교수회의에서 결정한다.
- ② 졸업 작품전 3작품 중에 1작품(금속, 도자, 염직)을 전공 작품이 아니더라도 인정 할 수도 있으며 당해 년도 졸업 작품전 방향에 따라 학과 교수회의에서 결정한다.
- ③ 1학년 2학기 말까지 전공 써클에 가입 하지 않은 학생은 졸업 작품전에 출품 할 수 없다.
- ④ 기타 사항은 학과 교수회의에서 결정한다.

(3) 졸업작품 및 써클전

졸업작품전은 4학년 대상으로 운영되며 구체적인 내용 및 방법은 공예디자인과 내규에 따라 실시되고 있다. 써클은 매 년 마다 재학생 전체가 참여하며 전공 교과목에 따라 수업 결과물들이 전시되고 있다.

7) 대여가능 기자재목록

기자재명	보유 수	대여 가능학년
태블릿	20대	1학년-4학년
노트북	1대	1학년-4학년
DSLR	1대	1학년-4학년

8) 기자재 대여 및 반납 절차

모든 기자재는 우리 전공 학생들 모두의 공동재산입니다. 대여 후, 고장/파손/분실 상황 발생 시에는 부득이 대여신청인의 과실로 인정되므로 사용 시 특별히 유의하기 바랍니다.

<주의사항> 사전예약 필수, 고장/파손/분실 유의, 정시반납 철저

▶ 대여 가능한 기자재 품목 결정

- 기자재 품목별로 대여자격이 되는지 사전 문의 필요

(학년별, 숙련도별 등 실습조교 재량 판단으로 분출)

- 1인당 동시대여 최대 2가지 항목으로 제한

- 졸업 작품 제작 시(4학년) 학과장 교수님 승인 하에 타블렛 장기대여 가능.

▶ 전공사무실 방문하여 기자재 신청 및 수령

- 전공사무실에 배치된 대여 서류 작성

- 기자재 신청 시, 실습조교의 기자재 이상 유무 상호 확인 및 서명 날인

- 기자재 수령

▶ 기자재 사용

- 기자재 반출 후의 고장 유무는 학생 과실로 간주

- 수리의 모든 비용은 학생 부담

- 대여기간 최장 15일

- 교내행사 및 공휴일 있을 시 실습조교와 사전 조율 후 승인 취득

(사전 조율 없을 시, 본인 임의대로 기한 연장 불가)

▶ 기자재 반납

- 반납시간 : 평일 오후 4시 이전

- 반드시 대여자 본인 반납, 대리대여 및 반납 불가능

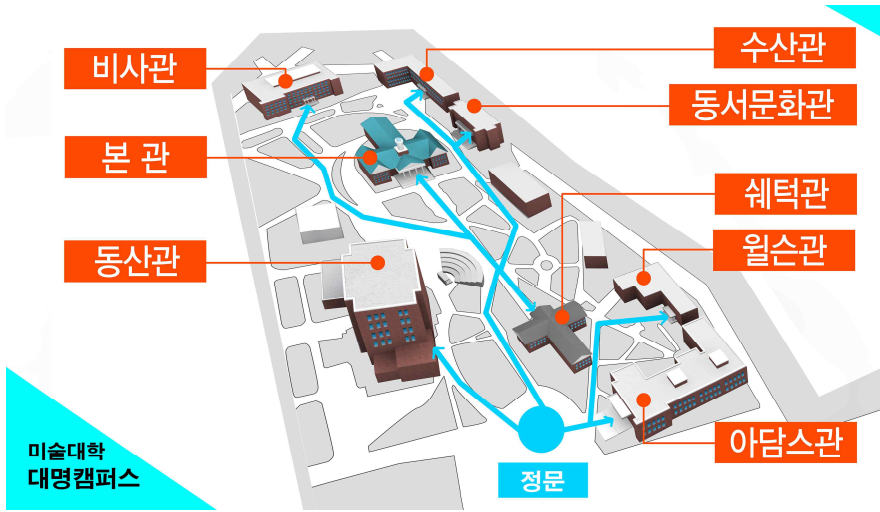
- 반납 시, 실습조교와 기자재 이상 유무 상호 확인 및 서명날인

- 사전 조율 없이 반납 연체 시 30일간 대여 금지

9) 동아리

금속공예	토림
금속공예 작품제작 동아리	도자공예 작품제작 동아리

대명캠퍼스 지도



MEMO

A large, empty rectangular frame intended for a memo or notes.

MEMO